DOCUMENTOS · 24/90

Directorio de organizaciones para el arte y la creatividad de las personas con discapacidad

Grupo AMAT de Sociología

MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES

Real Patronato de Prevención
y de Atención a Personas con Minusvalía

1 5 ABR. 1991

SIIS
Reina Regente, 5 - bajo
Apdo. 667
SAN SEBASTIAN-8

R. 4493
216.35 (2)
M82.2.3

DIRECTORIO DE ORGANIZACIONES PARA EL ARTE Y LA CREATIVIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

DIRECTORIO DE ORGANIZACIONES PARA EL ARTE Y LA CREATIVIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

. AUTORES: Grupo AMAT de Sociología

. DOCUMENTOS 24/90

. EDITA: Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía.

. DISTRIBUCION: SIIS. Centro de documentación e información. Concertado con el Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía. Serrano, 140. 28006 Madrid.

. IMPRIME: Artegraf. Sebastián Gómez, 5. Madrid.

. Edición para consulta: 1989
Primera reedición: Octubre, 1990. 1.000 ejemplares

. Diseño cubierta: Javier González Solas

NIPO: 380-90-020-1
Depósito Legal: M - 44572 - 1990

SUMARIO

Página

. INTRODUCCION 5
. COMO UTILIZAR EL DIRECTORIO 11
. CATALOGO DE INSTITUCIONES 15

- Andalucia 17
- Aragón 39
- Canarias 43
- Cantabria 49
- Castilla - La Mancha 53
- Cataluña 69
- Comunidad Autonoma de las Islas Baleares 97
- Comunidad de Castilla y León 103
- Comunidad de Madrid 119
- Comunidad Valenciana 155
- Extremadura 171
- Galicia 181
- Navarra 187
- Pais Vasco 193
- Principado de Asturias 199
- Región de Murcia 205
- La Rioja 213

. ALGUNOS TESTIMONIOS 217
. INDICES 257

- Territorial 259
- Ambito de actuación 273
  . Estatal 275
  . Autonómico 279
  . Provincial 283
  . Local 287
  . Comarcal 291

Página

- Tipo de actividad 293
. Producción 295
. Promoción 305
. Investigación 317

. FICHAS DE ACTUALIZACION 319

INTRODUCCION

VERY SPECIAL ARTS ESPAÑA

La Secretaría General del Real Patronato de Prevención y de Atención a - Personas con Minusvalía, a través del "Comite para el Arte y Creatividad", formado por expertos en estas materias y, a su vez, representantes de los distintos tipos de organismos, federaciones y asociaciones pro minusválidos, encargó la elaboración de un catálogo que recogiera el mayor número posible de entidades, públicas o privadas, en las que personas con discapacidad realizan actividades relacionadas con el arte y la artesanía.

Con la publicación de este Directorio se pretende, principalmente, apoyar la idea y ayudar a crear conciencia, -ya existente en determinados sectores-, de que las actividades artísticas y artesanales, constituyen medios extraordinariamente eficaces para alcanzar el desarrollo integral de estas personas.

En este sentido se ha de insistir en que toda actividad fundamentada en la creatividad, dá a cada individuo que lo realiza la oportunidad de sacar al exterior lo que en si mismo tiene de original y único, en forma de realizaciones concretas, a la vez que va creando un clima en que aquella creatividad tenga la posibilidad de perfeccionarse y ampliarse abriendo, de este modo, nuevos cauces.

En opinión de los expertos, el desarrollo artístico que los individuos - con discapacidad puedan alcanzar, favorece, facilita y fomenta su integración en el entorno. El cultivo de la creatividad por medio del arte y la artesanía, en concreto, representa una gran ayuda y un fuerte estímulo para estas personas en múltiples aspectos tales como los terapeúticos, recreativos, laborales y educativos.Pero esto exige que los afectados lleguen a interesarse por conceptos básicos relacionados con lo bello, lo artístico, que les permita progresivamente reajustar el modo de emplear su tiempo libre, cuando no encauzar su quehacer principal por estos derroteros. Esto último pudiera llevar a un campo práctico en el área laboral, donde muchos oficios artesanales, debido a las características de la sociedad de nuestros días, se van perdiendo o llevan camino de desaparición, pudiendo y debiendo ser revitalizadas.

Despertar estos intereses e inquietudes, en quienes no los tuvieren ya, será tarea de los profesionales que trabajan con ellos. Junto a esta labor educativa los profesionales habrán de adentrarse en los campos de la investiga---

ción de las variadas técnicas para el desarrollo de la creatividad. El trabajo de investigación en los diversos niveles, con sus consiguientes evaluaciones - de experiencias, técnicas de intervención, tanto con las propias personas como en su entorno así como el seguimiento individualizado, servirán de estímulo en su trabajo y constituirán el mejor medio para prevenir la rutinización y la monotonía en acciones que persiguen fines de utilidad y mérito evidente, pero -- que han de ser necesariamente largos.

En este sentido el Programa de Acción Mundial para las personas con Discapacidad de Naciones Unidas en su parráfo 135, recomienda:

> "Los Estados Miembros deben procurar que las personas con discapacidad - tengan la oportunidad de utilizar al máximo sus posibilidades creado--- ras, artísticas e intelectuales, no sólo para su propio beneficio sino también para el enriquecimiento de la comunidad. Con este objeto, debe asegurarse su acceso a las actividades culturales. Si es necesario, deben realizarse adaptaciones especiales para satisfacer las necesidades de las personas con deficiencia mental o sensorial. Esto podría incluir ayudas de comunicación para sordos, literatura en braille y casetes para las personas con deficiencia visual, y material de lectura adaptado a la capacidad mental del individuo, La esfera de las actividades culturales comprende la danza, la música, la literatura, el teatro y las artes plásticas".

Además del objetivo que acaba de exponerse, el Directorio pretende ofrecer una primera aproximación al conocimiento y divulgación de las entidades -- que trabajan en este campo, sin entrar en ninguna valoración de la calidad artística y artesanal o de investigación de las realizaciones. Para ello, se entró en contacto con, aproximadamente, 1000 organizaciones, tanto públicas como privadas, que trabajan con personas con discapacidad en toda España, solicitando información, mediante un cuestionario elaborado a tal efecto, sobre: datos de identificación; usuarios y destinatarios; actividades que se realizan; recursos y otros datos de interés.

Por considerar que se ajustaba con mayor fidelidad a los objetivos del - Directorio se optó por la clasificación de discapacidades efectuada por la Vi-

gesimonovena Asamblea Mundial de la Salud reunida en Ginebra en el año 1976 y - que distingue las siguientes: discapacidad de la conducta; de la comunicación; del cuidado personal; de la locomoción; de la disposición del cuerpo; de la destreza; de situación; de una determinada aptitud y de otras restricciones de la actividad.

Se ha considerado de interés añadir algunos testimonios de cualificados - profesionales en el campo de la creatividad como muestra de lo que ya se ha conseguido, así como de aliciente para aquellos que estén iniciandose en este campo. También se incluyen algunos comentarios de personas con discapacidad de distintos tipos a modo de ejemplo de lo que pueden llegar a hacer.

El texto se ilustra con fotografías, cedidas por algunas entidades ya que "una imagen vale más que mil palabras".

El Grupo AMAT quiere dejar constancia de su agradecimiento a todas aquellas personas, asociaciones, centros, organizaciones y entidades que han facilitado sus datos y han colaborado en las distintas fases del trabajo. Con la realización de este Directorio se desea expresar el reconocimiento a su importante y generosa labor.

El Grupo AMAT de Sociología

COMO UTILIZAR EL DIRECTORIO

VERY SPECIAL ARTS ESPAÑA

Las informaciones que se ofrecen en las fichas son transcripción de las contenidas en los cuestionarios recibidos.

La ordenación de las fichas se ha realizado, siguiendo un orden alfabético, por Comunidades autónomas y provincias y dentro de éstas primero la capital y luego las demás entidades de población.

Para mayor facilidad en el manejo del Directorio se incluyen tres clases de índices, en tres colores distintos, según las siguientes ordenaciones:

- Territorial:
  - . Comunidades autónomas y provincias
- Ambito de actuación:
  - . Estatal
  - . Autónomico
  - . Provincial
  - . Local
- Tipos de actividad:
  - . Producción
  - . Promoción
  - . Investigación

Se incluyen unas fichas de actualización, para que en caso de modificación de los datos que se ofrecen o de nuevas entidades, una vez cumplimentadas, puedan se recortadas y mandadas a la dirección que se indica en la cabecera.

CATALOGO DE INSTITUCIONES

VERY SPECIAL ARTS ESPAÑA

Andalucia

Ficha nº:1

TALLERES ASPAPROS
Camino de la Goleta nº 25
04006 ALMERIA
Tlfno: 951 - 22.51.37
Centro laboral de asociación. Ambito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 16 años en adelante

ACTIVIDADES:

. Producción: . Encuadernación
. Papel
. Manipulados
. Objetos de escritorio

. Promoción: . Becas a profesionales

RECURSOS:

. Humanos : . 2 monitores de encuadernación
. 2 profesores
. 1 Director

. Materiales: . Nave industrial de 4.771 m^2 equipada de la maquinaria y el utillaje necesario

Horario de trabajo: de 10 a 17,30 en dias laborales

Ficha nº:2

ASPRODALBA
Apartado nº 42 Centro de Servicios Sociales Integrados
04620 VERA (Almeria)
Tlfno: 951 - 45.01.01 - 45.09.53
Asociación. Ambito comarcal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Niños y adultos. Hombresy mujeres con todo tipo de discapacidad

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo
. Escultura
. Pintura
. Cerámica

. Promoción : . Teatro de Titeres
. Exposiciones periodicas

RECURSOS:

. Humanos : . 1 graduada en artes aplicadas
. 1 monitora
. 1 psicólogo

. Materiales : . Sala de talleres

Horario de trabajo: de 16 a 19 horas durante todos los dias de la semana

Ficha nº: 3

CENTRO DE RECUPERACION DE MINUSVALIDOS FISICOS
Bda. del Buen Pastor s/n
11100 SAN FERNANDO (Cádiz)
Tlfno: 950 - 89.27.50
Centro de organismo público. Ambito estatal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la locomoción y una determinada aptitud desde los 18 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Cerámica
. Talla
. Esmalte

. Promoción : . Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos : . 1 licenciado en Bellas Artes

. Materiales : . 1 taller sin barreras arquitectónicas, 1 horno y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 8,30 a 15 horas en dias laborables

Ficha nº: 4

TALLER OCUPACIONAL DE ADULTOS. UPACE
General Varela, 210
11100 SAN FERNANDO (Cádiz)
Tlfno: 956 - 89.71.53
Asociación. Ambito comarcal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación, del cuidado personal, de la locomoción, de la disposición del cuerpo y de la destreza, de 16 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo
. Tapices
. Cerámica
. Muñecos de lana
. Botellas de sal teñida

. Promoción : . Dibujo
. Teatro de sombras (Karagoz)
. Cómic
. Publicaciones
. Exposiciones

. Investigación:. con materiales alternativos

RECURSOS:

. Humanos : . 1 monitor
. 1 fisioterapeuta
. 1 psicólogo

. Materiales : . 1 taller sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 10 a 17 horas en dias laborables

Taller Ocupacional UPACE
(Ficha nº 4) San Fernando-Cádiz

Taller Ocupacional UPACE
(Ficha nº 4) San Fernando - Cádiz

Ficha nº: 5

CENTRO DE ASISTENCIA A MINUSVALIDOS FISICOS
Carretera de Circunvalación s/n
14400 POZOBLANCO (Córdoba)
Tlfno: 957 - 10.15.61
Centro ocupacional de organismo público. Ambito estatal

USUARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 20 a 60 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo
. Pintura
. Cerámica
. Madera
. Alfombras

RECURSOS:

. Humanos : . 2 maestros taller

. Materiales : . 3 talleres sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 8 a 15 horas en dias laborables

Ficha nº: 6

FEDERACION ANDALUZA DE ASOCIACIONES DE SORDOS
Isaac Albeniz nº 10, 1º C
18012 GRANADA
Tlfno: 958 - 20.83.07
Ambito autonómico

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Escultura
. Pintura
. Fotografía
. Teatro
. Danza
. Mimo y pantomima
. Exposiciones anuales

RECURSOS:

. Cada asociación federada tiene sus recursos propios tanto humanos como materiales

Ficha nº:7

CENTRO NUESTRA SEÑORA DE LOS MILAGROS . ASPROMIN
Camino Real s/n
21650 EL CAMPILLO (Huelva)
Tlfno: 955 - 59.10.25
Asociación. Ambito autonómico

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad, hasta 30 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Cerámica
. Encuadernación
. Marqueteria (elementos didacticos)
. Alfombras

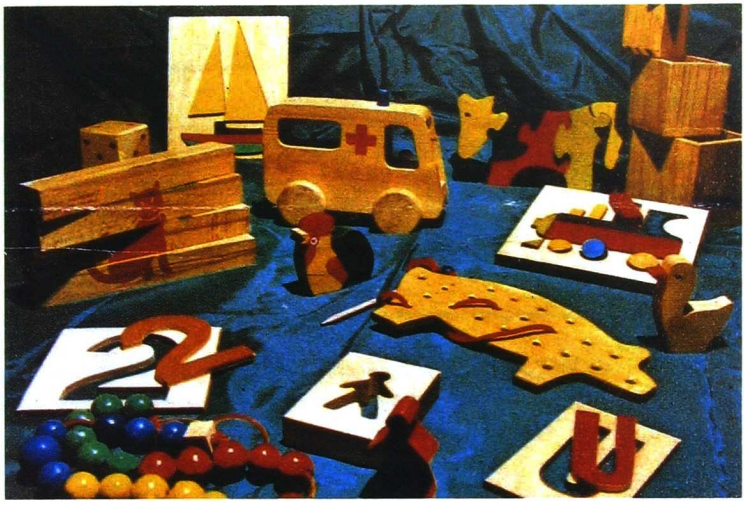
. Promoción : . Música y canto
. Expresión dramática y corporal
. Imagen y sonido
. Cerámica
. Encuadernación
. Marqueteria
. Alfombras
. Cursos. Docencia
. Becas a personas con discapacidad
. Exposiciones y venta

RECURSOS:

. Humanos : . Maestros de taller
. Artesanos
. 7 profesores de Pedagogía terapeutica

. Materiales : . talleres y útiles de trabajo adaptado

Horario de trabajo: de 9,30 a 16 horas en dias laborables



Centro Ntra. Sra. de los Milagros (Ficha nº 7) El Campillo. Huelva

Centro Ntra. Sra. de los Milagros (Ficha nº 7) El Campillo. Huelva

Ficha nº: 8

CENTRO RESIDENCIAL DE COIN
Carretera Los Gallos s/n
29100 COIN (Málaga)
Tlfno: 952 - 45.17.95 - 45.26.04
Taller ocupacional de asociación. Ambito autonómico

USUARIOS Y DESTINATARIOS. Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, el cuidado personal, la destreza y la situación, de 18 a 65 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Alfareria
. Cerámica

. Promoción : . Exposiciones mensuales

RECURSOS:

. Humanos : . 1 alfarero ceramista

. Materiales : . 1 taller sin barreras arquitectónicas y útiles adaptados

Horario de trabajo: de 9 a 18 horas en dias laborables

Ficha nº: 9

APRONA
José Luis Diez s/n
29680 ESTEPONA (Málaga)
Tlfno: 952 - 80.32.84
Centro ocupacional de asociación. Ambito comarcal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, comunicación, cuidado personal, destreza, situación y de una determinada aptitud, de 16 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Cerámica
. Barro
. Modelado
. Alfombras
. Tapices

. Promoción : . Reciclaje profesionales
. Exposiciones
. Teatro
. Venta productos

RECURSOS:

. Humanos : . 1 licenciado en Bellas Artes
. 1 Psicólogo
. 1 Monitor
. Animador cultural

. Materiales : . 2 Talleres sin barreras arquitectónicas

Horario de trabajo: de 9,30 a 17 en días laborables

Asociación APRONA
(Ficha nº 9) Estepona-Málaga

Asociación APRONA
(Ficha nº 9) Estepona-Málaga

Ficha nº: 10

ASOCIACION DE PADRES CON HIJOS ESPINA BIFIDA E HIDROCEFALIA
Julio Verne, 6 (Universidad laboral)
29010 MALAGA
Tlfno: 952 - 27.19.64
Asociación. Ambito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la locomoción y el cuidado personal de 17 a 60 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Alfombras
. Tapices
. Madera
. Pintura
. Otras

. Promoción : . Exposiciones no periodicas
. Reciclaje profesionales

RECURSOS:

. Humanos : . 1 monitor taller
. 1 auxiliar
. 1 trabajador social

. Materiales : . 2 talleres sin barreras arquitectónicas y útiles adaptados

Horario de trabajo: de 9,30 a 14 horas, en dias laborables

Ficha nº: 11

CENTRO JUAN RAMON JIMENEZ
Barriada Valdolletas s/n
29600 MARBELLA (Málaga)
Tlfno: 952 - 77.27.89
Organismo público. Ambito autonómico

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 5 a 21 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo
. Pintura
. Collage
. Madera
. Textil

. Promoción : . Música
. Expresión dramatica y corporal
. Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos : . 2 maestros taller
. 2 maestros pedagogía terapeutica
. 1 logopeda
. 1 médico
. 1 psicólogo
. 1 fisioterapeuta
. 3 educadores de disminuidos

. Materiales : . 2 talleres y otras dependencias sin barreras arquitectónicas.

Horario de trabajo: de 9,30 a 15,30 en dias laborables

Ficha nº: 12

CIUDAD DE SAN JUAN DE DIOS
Ctra. Sevilla-Málaga, km. 19
41500 ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)
Tlfno: 95 - 470.15.00
Centro de formación profesional especial. Ambito autonómico

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidades, de 15 a 21 años.

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Cerámica
. Madera
. Tapiceria
. Docencia a personas discapacitadas
. Reciclaje profesionales

. Investigación:. Curriculum F.P.E.

RECURSOS:

. Humanos : . 5 maestros de taller
. 6 profesores

. Materiales : . talleres sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 10 a 13,15 y de 15 a 16,30 horas, en dias laborables

Ficha nº: 13

ASOCIACION "MATER ET MAGISTRA"
Avda. Palomares,2, pta. 3 - 2º A
41920 SAN JUAN DE AZNALFARACHE (Sevilla)
Tlfno: 95 - 476.61.76
Asociación. Ambito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 18 años en adelante

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo
. Pintura
. Collage
. Canto
. Teatro
. Fotografia y video
. Madera

. Promoción : . Docencia a personas discapacitados
. Publicaciones
. Exposiciones anuales

RECURSOS:

. Humanos : . 1 psicólogo
. 1 educadora
. 8 cuidadores

. Materiales : . instalaciones sin barreras arquitectónicas

Horario de trabajo: de 9,30 a 17 horas en dias laborables

Ficha nº: 14

AUXILIA - SEVILLA
Promoción Cultural del disminuido físico
Patricio Saenz, 15-ac
41003 SEVILLA
Tlfno: 95 - 437.83.11
Asociación. Ambito local

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, de la comunicación, del cuidado personal, de la locomoción, de la disposición del cuerpo, de la destreza y de una determinada aptitud, de 13 a 33 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Policromado
. Escayola
. Cristal

. Promoción : . Poesia
. Cursos de manualidades
. Exposiciones anuales

RECURSOS:

. Humanos : . 1 profesora especializada
. 2 ayudantes

. Materiales : . 1 taller

Horario de trabajo: de 15,30 a 17,30 horas, 1 dia a la semana

Ficha nº: 15

CENTRO OCUPACIONAL. A.S.A.S.
Apartado 1.145 - Suc. 1 puerto
41080 SEVILLA
Tlfno: 954 - 72.53.14
Asociación de ámbito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, comunicación, cuidado personal y de la destreza, - de 18 a 60 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo
. Jardineria
. Alfombras
. Tapices
. Harapas

. Promoción : . Exposiciones anuales
. Expresión corporal

RECURSOS:

. Humanos : . 4 cuidadores

. Materiales : . 3 talleres sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 10 a 13 y de 15 a 18 horas en dias laborables

Ficha nº: 16

CENTRO OCUPACIONAL. INSTITUTO DE PSICO-PEDIATRIA
Avda. Jerez, nº 2. Chalet Sta. Sofia
41012 SEVILLA
Tlfno: 95 - 462.53.59
Asociación. Ambito local

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 18 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Alfombras
. Tapices

. Promoción : . Docencia con personas discapacitados
. Exposiciones anuales

RECURSOS:

. Humanos : . 1 tejedor
. 1 trabajador social

. Materiales : . Instalaciones sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados.

Horario de trabajo: de 10 a 17 horas en dias laborables

Ficha nº:17

UNIDAD DE REHABILITACION BASICA DE CIEGOS ADULTOS (O.N.C.E.)
Cervantes, 12
41003 SEVILLA
Tlfno: 95 - 438.52.11
Centro ocupacional de organismos público. Ambito provincial

USUARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación, sin limite de edad.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Modelado y torneado en cerámica
. Cesteria
. Cordelaje
. Carpinteria
. Marqueteria
. Telar

. Investigación:. Desarrollo de capacidades personales compensatorias y adaptación de medios que faciliten la independencia - personal y la creatividad a traves de diferentes áreas de expresión.

RECURSOS:

. Humanos : . 1 terapeuta ocupacional

. Materiales : . 2 salas de terapia ocupacional, así como útiles adaptados

No existe horario fijo

Aragón

Ficha nº: 18

ASPACE. ARAGON
Ctra. Huesca - Acceso Zorongo
50015 ZARAGOZA
Tlfno: 976 - 51.65.22
Centro de asociación. Ambito autonómico

USUARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 7 a 40 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Collage
. Teatro
. Alfombras
. Tapices

RECURSOS:

. Humanos : . 1 monitor taller

. Materiales : . 1 taller sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 9,30 a 18,30 horas en dias laborables

Canarias

Ficha nº: 19

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Poligono Padre Anchieta. Edificio San Pablo, 2
38203 LA LAGUNA (Sta. Cruz de Tenerife)
Centro ocupacional. Asociación ambito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, la comunicación, la destreza y la situación, de 17 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Encuadernación

. Promoción : . Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos : . 1 monitor

. Materiales : . 1 taller

Horario de trabajo: de 9 a 14 horas en dias laborables

Ficha nº: 20

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Poligono Padre Anchieta. Edificio San Pablo, local 1
38203 LA LAGUNA (Sta. Cruz de Tenerife)
Centro ocupacional. Asociación ambito provincial.

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, la comunicación, la destreza y la situación, de 18 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Artesania textil
. Alfombras
. Cojines
. Tapices

. Promoción : . Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos : . 1 monitor

. Materiales : . 1 taller

Horario de trabajo: de 15 a 19 horas en dias laborables

Ficha nº:21

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Sorolla nº 3, 1º
38007 SANTA CRUZ DE TENERIFE
Tlfno: 922 - 23.09.18
Centro ocupacional. Asociación ambito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, la comunicación, la destreza, la situación, de 18 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Cerámica manual
. Llaveros madera pintada
. Pinturas

. Promoción : . Exposiciones en distintos lugares todo el año.
. Cursos para usuarios de plantas ornamentales
. Cursos de artesanos para profesionales

RECURSOS:

. Humanos : . 1 monitor especializado

. Materiales : . 1 taller y útiles adaptados

Horario de trabajo: de 8,30 a 12,30 en dias laborables

Ficha nº: 22

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Bajos del Ayuntamiento de Tacoronte
38350 TACORONTE (Sta. Cruz de Tenerife)
Tlfno: 922 - 52.13.50
Centro ocupacional. Asociación de ambito provincial

USUARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, la comunicación, la destreza y la situación, de 18 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Carpinteria

RECURSOS:

. Humanos : . 1 maestro especializado

. Materiales : . 1 taller con útiles adaptados

Horario de trabajo: de 9 a 14 horas en dias laborables

Cantabria

Ficha nº: 23

ASOCIACION DE SORDOS DE SANTANDER
Calle Alta nº 46, entr. izda.
39008 SANTANDER
Tlfno: 942 - 23.12.27
Asociación de ámbito autonómico

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación de 23 a 55 años

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Danza
. Teatro
. Cine
. Pintura
. Costura
. Exposiciones anuales

RECURSOS:

. Materiales : . locales asociación

Horario de trabajo: de 19 a 21 horas 2 dias a la semana

Castilla - La Mancha

Ficha nº: 24

ASOCIACION DE SORDOMUDOS "VIRGEN DE LOS LLANOS"
Nuestra Sra. de la Victoria nº 6
02001 ALBACETE
Tlfno: 967 - 21.66.68
Asociación de ámbito provincial.

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de comunicación de 16 a 60 años

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Teatro
. Danza
. Cine
. Fotografía
. Cursos monográficos
. Edición de un boletín informativo
. Cursos para profesionales
. Exposiciones mensuales sobre distintos temas

RECURSOS:

. Materiales: . Local de la asociación

No existe horario fijo

Ficha nº: 25

ASPRONA. CENTRO SAN GINES
Arboleda s/n
02006 ALBACETE
Tlfno: 967 - 23.83.08
Centro ocupacional de asociación. Ambito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, la comunicación, del cuidado personal, de la destreza de 21 a 50 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Fotografia
. Cerámica
. Macramé
. Telares

. Promoción : . Dibujo y pintura
. Música y cantos
. Expresión corporal
. Exposiciones anuales

RECURSOS:

. Humanos : . 1 artesano textil
. 1 técnico ceramista
. 1 psicologo

. Materiales : . Instalaciones del centro ocupacional

Horario de trabajo: de 9 a 13 y de 15,30 a 19,30 en dias laborables

Ficha nº:26

ASOCIACION CULTURAL DE SORDOS
Dr. Ferran nº 19
16004 CUENCA
Tlfno: 966 - 21.38.70
Asociación de ambito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación sin limite de edad.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Plástica
. Espectáculos de expresión dinamica y corporal
. Imagen y sonido
. Alfombras
. Tapices
. Carpintería
. Decorados para teatro

. Promoción : . Plástica
. Expresión dramatica y corporal
. Imagen y sonido
. Alfombras
. Tapices
. Cursos de mímica
. Publicaciones
. Exposiciones
. Fotografia y video

RECURSOS:

. Humanos : . 1 Asistente social

. Materiales : . Telescrit
. Locales asociación

Horario de trabajo: de 10 a 15 y de 19 a 20 horas en dias laborables

Ficha nº:27

ASOCIACION DE PADRES Y AMIGOS DE DEFICIENTES
Avda. de los Reyes Catolicos nº 32
16003 CUENCA
Tlfno: 966 - 22.60.24
Taller de asociación. Ambito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, la comunicación, la destreza, de 16 a 50 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Encuadernación
. Juguetería de madera

. Promoción : . Tienda abierta al público

RECURSOS:

. Humanos : . 1 maestro de taller
. 3 profesores

. Materiales : . 3 talleres

Horario de trabajo: de 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 19,30 horas en días laborables

Ficha nº: 28

CENTRO OCUPACIONAL "INFANTAS DE ESPAÑA"
Alonso de Ojeda nº 7
16001 CUENCA
Tlfno: 966 - 21.40.80/21.31.80
Centro ocupacional de asociación. Ambito estatal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres con todo tipo de discapacidad adultos

ACTIVIDADES:

. Producción : . Encuadernación
. Carpinteria
. Juguetes de madera
. Objetos artesanales en papeles de aguas

. Promoción : . Exposiciones trimestrales
. Tienda abierta al público

RECURSOS:

. Humanos : . 2 maestros de taller

. Materiales : . 2 talleres

Horario de trabajo: de 9 a 14 y de 16 a 17 horas en dias laborables

Ficha nº: 29

CENTRO DE ATENCION A MINUSVALIDOS FISICOS DE GUADALAJARA
c/ Zaragoza s/n
19005 GUADALAJARA
Tlfno: 911 - 21.56.25
Organismo público. Ambito estatal

USUARIOS: Personas con discapacidad de la comunicación, del cuidado personal, de locomoción, de la disposición del cuerpo y de la destreza

ACTIVIDADES:

. Producción : . Cerámica
. Alfombras
. Madera
. Papel

RECURSOS:

. Humanos : . 1 terapeuta ocupacional
. 2 maestros de taller

. Materiales : . 5 talleres sin barreras arquitectónicas

Horario de trabajo: de 9 a 13,30 y de 15 a 17 en dias laborables

Ficha nº: 30

C.P. DE EDUCACION ESPECIAL "VIRGEN DEL AMPARO"
Zaragoza, 60
19005 GUADALAJARA
Tlfno: 911 - 23.20.49
Centro público. Ambito estatal.

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidades, de 6 a 19 años.

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Arcilla
. Moldeado
. Marqueteria
. Telares
. Cerámica
. Bailes regionales
. Exposiciones semestrales

RECURSOS:

. Materiales : . aulas de fácil acceso y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 10 a 13 y de 15 a 17 horas en dias laborables

Ficha nº:31

CENTRO OCUPACIONAL "COBISA"
Avda. Comandante Castejon, s/n
45595 CALERA Y CHOZAS (Toledo)
Centro ocupacional de asociación. Ambito comarcal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad, de 18 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo
. Pintura
. Tejido de alfombras
. Composición de persianas
. Decoración de figuras de escayola

. Promoción : . Dibujo
. Música y canto
. Venta directa y presencia en ferias
. Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos : . 1 maestro de taller

. Materiales : . 1 taller sin barreras arquitectónicas
. herramientas y útiles de trabajo adaptados
. granja
. huerta

Horario de trabajo: de 9 a 17 horas en dias laborables

Ficha nº: 32

TALLER OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION"
General Mola, 2
45760 LA GUARDIA (Toledo)
Taller ocupacional de asociación. Ambito comarcal.

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, la comunicación, la destreza y de situación, de 18 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo
. Pintura
. Música
. Espectáculos de expresión dramática y corporal
. Literatura
. Muñequeria

. Promoción : . Tejido de alfombras
. Dibujo
. Pintura
. Venta directa y presencia en ferias
. Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos : . 1 maestro de taller
. 1 profesora

. Materiales : . 1 taller sin barreras arquitectónicas, herramientas y útiles de trabajo adaptados.

Horario de trabajo: de 10 a 18 horas en dias laborables

Ficha nº: 33

TALLER OCUPACIONAL APACE
Avda. Pio XII nº 11B
45600 TALAVERA DE LA REINA (Toledo)
Tlfno: 925 - 80.57.26
Asociación de ámbito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad, de 19 a 32 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Alfombras
. Tapices
. Macramé

. Promoción : . Exposiciones trimestrales
. Becas a profesionales

RECURSOS:

. Humanos : . 1 maestro taller
. 1 psicologo
. 1 médico

. Materiales : . 3 talleres sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 8 a 15 horas en dias laborables

Taller Ocupacional APACE
(Ficha nº 33) Talavera de la Reina-Toledo

Ficha nº: 34

CENTRO OCUPACIONAL "CONDESA DE ROCAMARTI"
Ctra. Navalpino s/n
45004 TOLEDO
Tlfno: 925 - 22.69.68
Centro ocupacional de asociación. Ambito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad, de 18 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo
. Pintura
. Música y canto
. Espectaculos de expresión dramática y corporal
. Literatura
. Imagen y sonido
. Marqueteria
. Tejido de alfombras

. Promoción : . Pintura
. Dibujo
. Expresión dramática y corporal
. Literatura
. Venta directa y presencia en ferias
. Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos : . 2 maestros de taller
. 1 psicomotricista

. Materiales : . 3 talleres sin barreras arquitectónicas, herramientas y útiles de trabajo adaptados.

Horario de trabajo: de 9,15 a 17,15 horas en dias laborables

Ficha nº:35

TALLERES OCUPACIONALES "VIRGEN DEL SAGRARIO"
San Pedro el Verde, 39-41
45004 TOLEDO
Tlfno: 925 - 21.37.26
Taller ocupacional de asociación. Ambito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación, de la destreza y la situación, de 18 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Encuadernación
. Tejido de alfombra
. Talla de madera
. Carpinteria
. Restauración

. Promoción : . Dibujo
. Pintura
. Expresión dramática y corporal
. Literatura
. Venta directa y presencia en ferias
. Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos : . 1 artesano encuadernador
. 1 artesano carpintero
. 2 maestros taller
. 1 ayudante de talleres

. Materiales : . 4 talleres sin barreras arquitectónicas
. 2 talleres con barreras arquitectónicas
. herramientas y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 9,30 a 17,30 horas en dias laborables

Cataluña

Ficha nº: 36

ALPE. BELARMI
Princesa nº 16
08003 BARCELONA
Tlfno: 93 - 319.77.79
Centro de asociación. Ambito autonómico

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de comunicación, destreza y situación de 16 a 50 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo
. Teatro
. Literatura
. Alfombras
. Costura
. Cerámica

. Promoción : . Exposiciones anuales

. Investigación: . Método Stanislasvsky

RECURSOS:

. Humanos : . 1 profesor dramatización
. 2 médicos
. 2 profesores de E.G.B.
. 1 profesor pedagogía terapeútica

Horario de trabajo: de 10 a 13 y de 15 a 18,30 en dias laborables

Ficha nº: 37

ASPASIM
Monte Oria nº 22-24
08017 BARCELONA
Tlfno: 93 - 204.78.73/205.23.65
Centro ocupacional de asociación. Ambito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Mujeres con un grado de discapacidad superior o igual al 65%. De 18 a 35 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Bordados
. Cerámica

. Promoción : . Exposiciones mensuales

RECURSOS:

. Humanos : . 3 monitores especializados

. Materiales : . 2 unidades con 30 m^2

Horario de trabajo: de 9,30 a 13 y de 14 a 17 horas en dias laborables

Ficha nº: 38

AUXILIA
Anglí nº 50 - 2º
08017 BARCELONA
Tlfno: 93 - 204.75.02
Asociación. Ambito estatal

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación, del cuidado personal, de la locomoción, de la disposición del cuerpo, de la destreza sin límite de edad

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Dibujo, Pintura, Collage
. Música
. Teatro
. Poesía
. Fotografía
. Reciclaje

RECURSOS:

. Humanos : . Profesores según demanda

No existe horario fijo

Ficha nº:39

CENTRO DE REHABILITACION A.R.E.P.
Leon XIII, 21, torre
08022 BARCELONA
Tlfno: 93 - 211.44.74
Asociación. Ambito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, de 17 a 35 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Pintura
. Dibujo
. Video
. Encuadernación
. Restauración de libros
. Ebanisteria
. Barnizado

. Promoción : . Pintura
. Dibujo
. Expresión dramática y corporal
. Literatura
. Cerámica
. Labores de ganchillo, bordados
. Jardineria
. Becas a personas con discapacidad
. Exposiciones
. Publicaciones

. Investigación: . Creación de musicoterapia por los propios atendidos

RECURSOS:

. Humanos : . 4 monitores
. 1 pedagogo
. 1 psicólogo
. 1 psiquiatra

. Materiales : . taller-escuela
. 1 taller ebanistería
. 1 taller encuadernación

Horario de trabajo: de 9 a 13,30 y de 15,30 a 19,30 horas en dias laborables

Ficha nº: 40

CENTRO RECREATIVO CULTURAL DE SORDOS
Regla, 15
08006 BARCELONA
Tlfno: 93 - 237.35.35
Asociación de ambito local

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación de 18 a 65 años

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Teatro
. Cine
. Video
. Fotografía

RECURSOS:

. Humanos : . Voluntariado

. Materiales : . local asociación

No existe horario fijo

Ficha nº:41

CREI - SANTS. CENTRO DE RECURSOS EDUCATIVOS Y DE INVESTIGACION DEL BARRIO DE SANTS
Melchor de Palau nº 140
08014 BARCELONA
Tlfno: 93 - 490.43.22
Organismo público de ámbito autonómico

DESTINATARIOS: Niños con todo tipo de discapacidad de 4 a 14 años

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Dibujo. Pintura
. Escultura
. Diseño, volumen, construcción
. Instrumentación, percursión
. Teatro, mimo, danza
. Psicomotricidad
. Video
. Escenografia
. Barro, cerámica
. Exposiciones

. Investigación: . Técnicas sensomotrices
. Modelos contextual-ecológico

RECURSOS:

. Humanos : . 20 maestros, psicólogos, pedagogos y médicos
. 6 artistas profesionales

. Materiales : . Sala recursos, expresión, estimulación y talleres sin barreras arquitectónicas

Horario de trabajo: de 9 a 13 y de 16 a 21 horas en dias laborables

Crei-Sants. Centro de Recursos Educativos y de Investigación del Barrio de Sants (Ficha nº 41) Barcelona

Crei-Sants. Centro de Recursos Educativos y de Investigación del Barrio de Sants (Ficha nº 41) Barcelona

Ficha nº:42

ESCUELA-TALLER L'AMFORA
Angli, 50, jardin
08017 BARCELONA
Tlfno: 93 - 204.22.69
Asociación. Ambito local

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación, del cuidado personal, de la locomoción, de la disposición del cuerpo, de la destreza, de 16 a 40 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Cerámica
. Esmaltes
. Estampación
. Dibujo
. Pintura
. Tapiz
. Abanicos

. Promoción : . Cerámica
. Estampaciones
. Abanicos
. Pintura
. Tapiz
. Exposiciones
. Becas a personas discapacitadas

RECURSOS:

. Humanos : . 4 graduados en Artes y Oficios

. Materiales : . 1 taller sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 16 a 20 horas en dias laborables

Escuela-Taller L'Anfora
(Ficha nº 42) Barcelona

Escuela-Taller L' Anfora
(Ficha nº 42) Barcelona

Ficha nº:43

FRATERNIDAD CRISTIANA DE ENFERMOS
Pº Ciutat de Mallorca I-3
08016 BARCELONA
Tlfno: 93 - 352.70.01
Asociación. Ambito provincial

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la locomoción y de una determinada aptitud sin límite de edad

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Concurso anual de literatura y fotografía
. Exposiciones de artesanía

RECURSOS:

. Humanos : . Voluntariado

Ficha nº: 44

FUNDACION CATALANA PSICO-ART
Margarit, 35 pral. 2ª
08004 BARCELONA
Tlfno: 93 - 329.78.24
Fundación privada. Ambito local.

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres, con discapacidad de la conducta, el cuidado personal, la destreza, disposición del cuerpo, de 16 a 40 años.

ACTIVIDADES:

. Producción: . Música
. Espectáculos de expresión dramática y corporal
. Literatura

. Promoción: . Música y canto
. Expresión dramática y corporal
. Literatura

RECURSOS:

. Humanos: . 1 profesora
. 1 monitora

. Materiales: . 1 sala de 25 m2.

Horario de trabajo: de 13 a 14 horas, lunes y miercoles.

Ficha nº: 45

AURIA. ESCUELA DE PEDAGOGIA TERAPEUTICA
Cervantes nº 35
08700 IGUALADA (Barcelona)
Tlfno: 93 - 804.10.61
Asociación. Ambito provincial

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, la comunicación, el cuidado personal, la locomoción, la destreza, y la situación de 5 a 18 años.

ACTIVIDADES:

. Promoción :
- . Pintura, dibujo, escultura
- . Música y canto
- . Expresión dramática y corporal
- . Cerámica y mosaico
- . Cesteria
- . Alfombras, tapices y lanas
- . Madera
- . Papel maché
- . Cursos y reciclaje profesionales
- . Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos :
- . 1 licenciada en Bellas Artes
- . 3 maestros de educación especial

. Materiales :
- . 3 aulas y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 9,15 a 12,30 y de 15 a 17 en días laborables

Ficha nº:46

AGRUPACION DE SORDOS DE MOLLET
c/ Teruel nº 5
08100 MOLLET DEL VALLES (Barcelona)
Asociación de ámbito local

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación sin limite de edad

ACTIVIDADES:

. Promoción: . Teatro

RECURSOS:

. Materiales:. Local asociación

No existe horario fijo

Ficha nº: 47

ASOCIACION DE SORDOMUDOS DE SABADELL
Escuela Pia nº 26
08201 SABADELL (Barcelona)
Tlfno: 93 - 725.00.64
Asociación. Ambito provincial

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación de todas las edades

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Literatura silenciosa
. Dibujo
. Fotografía
. Cursos para discapacitados
. Exposiciones

RECURSOS:

. Materiales : . Locales de la asociación

No existe horario fijo

Ficha nº: 48

CENTRO DE PEGAGOGIA TERAPEUTICA VIRGEN DE FATIMA
Crta. Sanatorio s/n
08221 TARRASA (Barcelona)
Tlfno: 93 - 787.09.79
Patronato Municipal de Educación. Ambito local

USUARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 14 a 18 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Alfombras
. Carpinteria
. Cerámica
. Tapices

RECURSOS:

. Humanos : . 4 maestros de pedagogia terapeútica

. Materiales : . 4 talleres sin barreras arquitectónicas

Horario de trabajo: de 10 a 13 y de 15 a 17 horas en dias laborables

Ficha nº: 49

FUNDACIO PRESIDENT AMAT ROUMENS
Francesc Oller, 3
08225 TARRASA (Barcelona)
Tlfno: 93 - 788.36.62
Taller ocupacional. Ambito local

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad, de 17 a 46 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Espectáculos de expresión artístico-musical

. Promoción : . Solfeo-instrumentación
. Danza
. Mímica
. Docencia a personas discapacitadas

RECURSOS:

. Humanos : . 2 monitores

. Materiales : . aulas con iluminación y sonido
. instrumentos y útiles necesarios

Horario de trabajo: de 17,3o a 19 horas, 2 dias a la semana.

Fundación President Amat Roumens
(Ficha nº 49) Tarrasa - Barcelona

Fundación President Amat Roumens
(Ficha nº 49) Tarrasa - Barcelona

Ficha nº: 50

TEIXIDORS, S.C.C.L.
Mas Adey, 65
08221 TARRASA (Barcelona)
Tlfno: 93 - 783.11.99
Taller. Ambito local

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, comunicación, del cuidado personal y situación, de 17 a 35 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Tejido a mano

. Promoción : . Ventas

RECURSOS:

. Humanos : . 1 gerente
. 1 directora
. 1 oficial primera
. 1 oficial segunda
. 1 ventas

. Materiales : . telares manuales y útiles adaptados

Horario de trabajo: de 8 a 13 y de 14,30 a 17,30 horas en dias laborables

Ficha nº:51

CENTRO SANT MIQUEL
Camí Mas de'n Palau s/n
08800 VILANOVA I LA GELTRU (Barcelona)
Tlfno: 93 - 893.16.74
Asociación de ámbito local

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 16 a 42 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Alfombras
. Tapices
. Bisuteria en madera

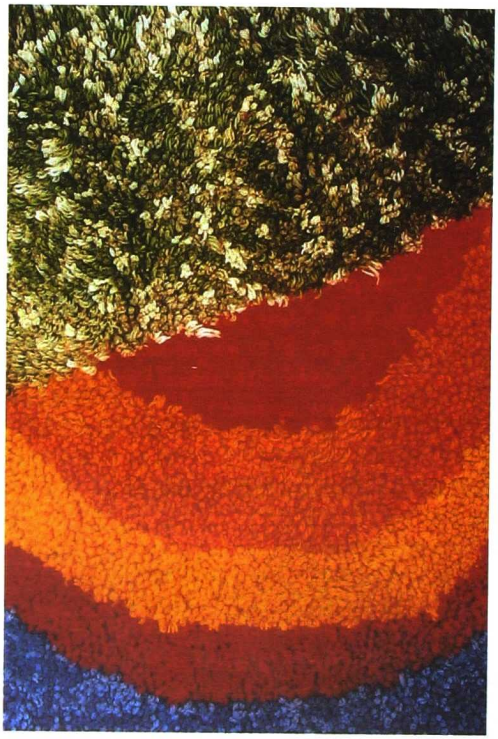
. Promoción : . Exposiciones anuales

RECURSOS:

. Humanos : . 4 educadores

. Materiales : . Instalaciones sin barreras arquitectónicas

Centro San Miguel
(Ficha nº 51) Vilanova i
la Geltrú - Barcelona



Centro San Miguel
(Ficha nº 51) Vilanova i
la Geltrú - Barcelona

Ficha nº: 52

ASOCIACION DE SORDOMUDOS DE LA GARROTXA
Can San Ferriol nº 18 ent.
17800 OLOT (Gerona)
Tlfno: 972 - 26.47.68
Asociación de ámbito provincial

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación de 20 a 50 años

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Teatro
. Culturales

No existe horario fijo

Ficha nº: 53

ASOCIACION PLANÇO
Comtesa Elvira nº 5
25008 LERIDA
Tlfno: 973 - 24.32.89
Asociación de ámbito provincial

DESTINATARIOS: Niños con discapacidad de la conducta, del cuidado personal, de la comunicación, de la destreza y de la situación de 4 a 16 años

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Pintura
. Canto
. Barro
. Tapices
. Estampaciones
. Papel
. Telares

Horario de trabajo: Flexible debido al tipo de problemas que se tratan.

Ficha nº: 54

CENTRO AREMI
Mestre Tonet s/n
25003 LEPIDA
Tlfno: 973 - 26.46.44/24.98.47
Asociación. Ambito comarcal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación, cuidado personal, locomoción, disposición del cuerpo, de la destreza, de 4 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Pintura
. Cesteria
. Madera
. Alfombras

. Promoción : . Pintura
. Tapices
. Dibujo
. Collage
. Barro
. Cerámica
. Papel
. Reciclaje de profesionales

RECURSOS:

. Humanos : . 3 monitores especializados
. 4 profesores de pedagogía terapeútica
. Auxiliares
. 1 médico

. Materiales : . aulas ocupacionales sin barreras arquitectónicas

Horario de trabajo: de 9,30 a 17 horas en dias laborables

Ficha nº: 55

TALLER CLAROR
Apartado de Correos nº 81
25700 SEO DE URGEL (Lérida)
Tlfno: 973 - 35.28.00
Asociación. Ambito local

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 16 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Gimnasia ritmica
. Collage
. Serigrafia (camisetas, abanicos)
. Diseño de cuadros con flores secas
. Tapices y macramé
. Bisuteria
. Jardineria

. Promoción : . Exposiciones anuales
. Exposiciones permanentes y venta al público en el taller

RECURSOS:

. Humanos : . 1 maestro taller
. 1 auxiliar
. 1 monitora educación física
. 1 Psicólogo

. Materiales : . 1 taller sin barreras arquitectónicas

Horario de trabajo: de 9,30 a 12,30 y de 15 a 18 horas en dias laborables

Taller Claror
(Ficha nº 55) Seo de Urgel
- Lérida

Taller Claror
(Ficha nº 55) Seo de Urgel
- Lérida

Ficha nº: 56

FRATERNIDAD CRISTIANA DE MALATS I MINUS
Mares Molas nº 57, 2º, 1ª
43202 REUS (Tarragona)
Tlfno: 977 - 23.58.82
Asociación. Ambito provincial

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la locomoción y de una determinada aptitud sin limite de edad

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Exposición anual de trabajos de artesania

RECURSOS:

. Humanos : . Voluntariado

. Materiales : . local asociación

Comunidad Autónoma de las Islas Baleares

Ficha nº: 57

ASOCIACION INSULAR DE PROTECCION A SUBNORMALES DE MENORCA (AS.IN.PRO.S.)
Avda. José Mª Quadrado, 10
07703 MAHON-MENORCA (Baleares)
Tlfno: 971 - 36.64.21
Centro ocupacional de asociación. Ambito comarcal.

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, de la comunicación, de la destreza y de la situación, -- adultos.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Jardineria

. Promoción : . Jardineria

RECURSOS:

. Humanos : . 1 jardinero
. 2 educadores

. Materiales : . 1 vivero

Horario de trabajo: de 9 a 17 horas en dias laborables

Ficha nº: 58

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS (ONCE)
Cardenal Pou nº 7
07003 PALMA DE MALLORCA
Tlfno: 971 - 72.49.50 - 72.22.54 - 72.21.20
Centro ocupacional de organismo público. Ambito autonómico

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación de 8 a 72 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Música e instrumentación
. Teatro
. Sono-cine
. Cerámica

. Promoción : . Reciclaje profesionales
. Publicaciones
. Becas a profesionales y discapacitados

RECURSOS:

. Humanos : . 4 animadores socio culturales

. Materiales : . Locales sin barreras arquitectónicas así como útiles adecuados y material tiflotécnico.

Horario de trabajo: de 10 a 13 horas y de 16 a 22 horas en dias laborables

Ficha nº:59

TALLER OCUPACIONAL "ESTEL NOU"
Ses Marjades s/n Manzana nº 50
07100 SOLLER (Baleares)
Centro ocupacional de asociación. Ambito local

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 16 a 53 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Alfombras y tapices
. Cerámica
. Macramé

. Promoción : . Reciclaje de profesionales
. Exposiciones anuales
. Participación en otras ferias y exposiciones

RECURSOS:

. Humanos : . 1 pedagoga
. 1 maestro de E.G.B.

. Materiales : . 5 aulas sin barreras arquitectónicas
. Torno y horno eléctrico asi como otros útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 9 a 13 y de 15 a 18 horas en dias laborables

Comunidad de Castilla y León

Ficha nº:60

CENTRO OCUPACIONAL "EL CID"
Vitoria nº 283
09007 BURGOS
Tlfno: 947 - 21.74.12
Organismo pÚblico. Ambito estatal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 16 a 52 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Pintura
. Collage
. Cerámica
. Madera. Cuadros
. Alfombras
. Encuadernación
. Floristería
. Bordados
. Cestería

. Promoción : . Teatro y danza
. Cursos y reciclaje profesionales
. Exposiciones anuales

RECURSOS:

. Humanos : . 1 Psicologo
. 1 Monitor ocupacional
. 1 Coordinador talleres
. 8 Maestros de taller
. 6 educadores ETAR

. Materiales : . 8 Talleres sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 9 a 17,15 horas en dias laborables

Centro Ocupacional "El Cid"
(Ficha nº 60) Burgos

Centro Ocupacional "El Cid"
(Ficha nº 60) Burgos

Ficha nº:61

RESIDENCIA Mª CRISTINA PARA NIÑOS SORDOS
Fuentecillas s/n
09001 BURGOS
Tlfno: 947 - 20.94.97
Asociación. Ambito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación de 3 a 25 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo y pintura
. Teatro
. Mimo
. Danza
. Fotografía
. Barro
. Diseño

. Promoción : . Exposiciones anuales

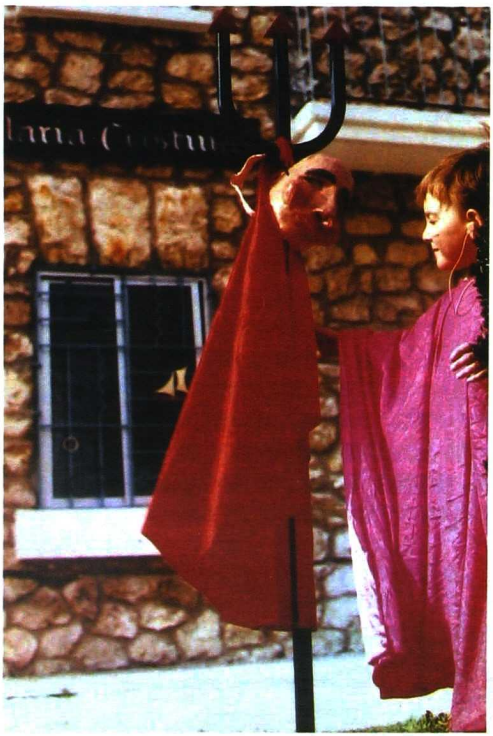
RECURSOS:

. Humanos : . 2 artesanos
. 3 profesores

. Materiales : . 3 talleres
. 1 laboratorio

Horario de trabajo: de 9 a 15 y de 18 a 22 horas en dias laborables

Residencia Mª Cristina para Niños Sordos (Ficha nº 61) - Burgos



Residencia Mª Cristina para Niños Sordos (Ficha nº 61) - Burgos

Ficha nº 62

ASOCIACION DE SORDOS DE LEON "SAN JUAN BAUTISTA"
Avda. Suero de Quiñones nº 21, 1º
24002 LEON
Tlfno: 987 - 24.99.56
Asociación de ámbito provincial

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación de 17 a 26 años

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Teatro
. Danza
. Cine

Ficha nº: 63

CENTRO OCUPACIONAL MONTE MARIO
Monte Mario s/n
37700 BEJAR (Salamanca)
Tlfno: 923 - 40.31.75
Organismo público de ámbito estatal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 18 a 56 años

ACTIVIDADES:

. Producción: . Barro
. Cerámica
. Alfombras
. Dorados y policromados

. Promoción : . Reciclaje profesionales
. Exposiciones
. Revista bi-mensual

RECURSOS:

. Humanos : . 3 maestros artesanos

. Materiales: . Talleres especificos sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 9 a 17 horas en dias laborables

Centro Ocupacional "Monte Mario"
(Ficha nº 62) Bejar - Salamanca

Centro Ocupacional "Monte Mario"
(Ficha nº 62) Bejar - Salamanca

Ficha nº: 64

CENTRO DE RECUPERACION DE MINISVALIDOS FISICOS DEL INSERSO
Avda. de Villamayor nº 79-85
37006 SALAMANCA
Tlfno: 923 - 23.48.50 - 24.04.12
Organismo público. Ambito estatal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad, de 14 a 33 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Joyeria
. Escayola-papier pintura
. Zapateria
. Escenografia e iluminación
. Representaciones teatrales

. Promoción : . Teatro
. Cursos a personas con discapacidad

RECURSOS:

. Humanos : . 3 profesores
. 1 profesor teatro

. Materiales : . aulas sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 9 a 13,30 y de 16 a 19,30 horas en dias laborables

Centro Minusválidos Físicos INSERSO
(Ficha nº 64) Salamanca

Ficha nº: 65

ASOCIACION DE MINUSVALIDOS FISICOS
Callejon del Pregonero nº 27
42001 SORIA
Tlfno: 975 - 22.12.22
Asociación de ambito provincial

USUARIOS: Hombres con discapacidad de la locomoción, de 22 a 27 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Encuadernación
. Madera
. Exposiciones

RECURSOS:

. Materiales : . 2 talleres

Horario de trabajo: de 11 a 13,30 horas y de 18,30 a 20,30 tres dias por semana

Ficha nº: 66

CENTRO OCUPACIONAL "ANGEL DE LA GUARDA 2"
Carretera de Logroño s/n
42005 SORIA
Tlfno: 975 - 22.24.12
Organismo público. Ambito estatal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 8 a 50 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Collage
. Pintura
. Modelado
. Alfombras
. Petit-Poin
. Madera

. Promoción : . Música
. Expresión dramática y corporal
. Literatura
. Imagen y sonido
. Cursos y reciclaje profesionales

RECURSOS:

. Humanos : . 4 Profesores de pedagogía terapeútica
. 16 Educadores ETAR
. 1 Maestro taller

. Materiales : . Pretalleres y talleres sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 10 a 16 horas en dias laborables

Ficha nº:67

ASPRONA
Panaderos nº 39
47004 VALLADOLID
Tlfno: 983 - 20.36.55
Asociación de ambito provincial.

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, de la comunicación, del cuidado personal, de la locomoción y de la disposición del cuerpo, de 7 a 44 años.

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Teatro
. Danza

RECURSOS:

. Humanos : . 3 maestros de educación especial
. 10 monitores de ocio

. Materiales : . 1 aula de teatro
. 1 club de ocio con barreras arquitectónicas

No existe horario fijo

Ficha nº: 68

SORDOS EN ACCION
Santuario nº 24
47002 VALLADOLID
Tlfno: 983 - 39.29.08
Asociación de ambito provincial.

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de comunicación de 14 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Dibujo
. Pintura
. Escultura
. Collage
. Teatro
. Mimo
. Danza
. Cine
. Fotografía
. Video
. Exposiciones anuales

No existe horario fijo

Comunidad de Madrid

Ficha nº: 69

ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS MINUSVALIDOS DE ALCOBENDAS. APAMA
Libertad nº 57
28100 ALCOBENDAS (Madrid)
Tlfno: 91 - 652.78.03
Asociación de ámbito local

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 6 a 50 años

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Música
. Teatro
. Literatura
. Imagen y sonido

RECURSOS:

. Humanos : . 1 psicologo
. 1 profesora taller
. 2 ayudantes

. Materiales : . Fonoteca
. Taller sin barreras arquitectónicas

Horario de trabajo: de 10 a 14 y de 16 a 20 horas en días laborables

Ficha nº 70

ASOCIACION DE PADRES Y AMIGOS DE NIÑOS DISMINUIDOS DE FUENLABRADA (APANDEF)
Paseo del Olimpo nº 6
28940 FUENLABRADA (Madrid)
Tlfno: 91 - 615.43.73
Centro ocupacional de asociación. Ambito local

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, comunicación, destreza, situación de 16 a 35 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Pintura
. Cerámica
. Barro
. Alfombras
. Tapices

. Promoción : . Exposiciones anuales
. Reciclaje profesionales

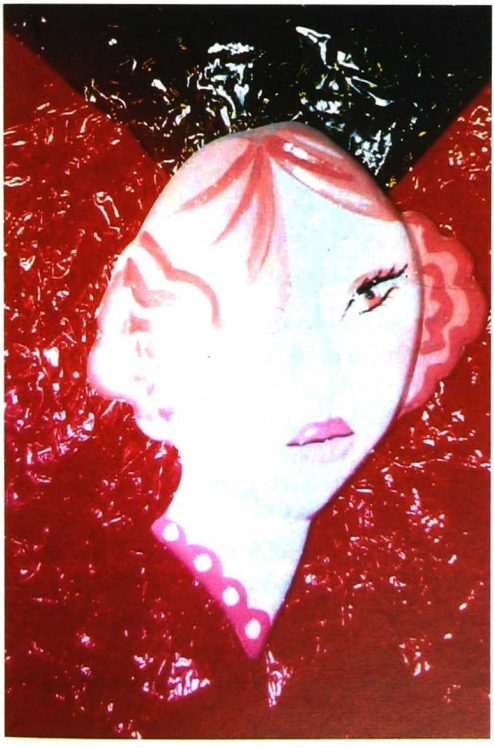
RECURSOS:

. Humanos : . 4 maestros de taller
. 1 psicólogo

. Materiales : . 500 m^2 de locales sin barreras arquitectónicas

Horario de trabajo: de 15,30 a 19,30 horas en dias laborables

Asociación de Padres y Amigos de Niños Disminuídos de Fuenlabrada (APANDEF) (Ficha nº 70) Fuenlabrada - Madrid



Asociación de Padres y Amigos de Niños Disminuídos de Fuenlabrada (APANDEF) (Ficha nº 70) Fuenlabrada - Madrid

Ficha nº: 71

AFANDICE (Asociación de Familias de niños diferentes con cuidados especiales)
Magnesia, 10
28021 MADRID
Tlfno: 91 - 795.67.19
Asociación. Ambito estatal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 3 meses a 39 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Maquillaje
. Psicoballet

. Promoción : . Cursos de psicoballet
. Danza, música
. Exposiciones de trabajos manuales
. Becas a personas discapacitadas

RECURSOS:

. Humanos : . 2 psicólogos
. 3 fisioterapeutas
. 2 logopedas
. 2 estimuladores
. 1 cuidadora
. 1 asistente social

. Materiales : . local de 80 m^2
. Instrumentos y útiles necesarios

Horario de trabajo: de 9,30 a 13,30 y de 16 a 20 horas en dias laborables

Ficha nº: 72

ALPE. ASOCIACION ESPAÑOLA DE LUCHA CONTRA LA POLIO
Casarrubuelos nº 5
28015 MADRID
Asociación. Ambito estatal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación, la locomoción y una determinada aptitud de - 18 a 40 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Cerámica y barro
. Tapices
. Cuero

. Promoción : . Pintura
. Música
. Teatro
. Exposiciones anuales

RECURSOS:

. Humanos : . 4 monitores

. Materiales : . 1 Sala exposiciones
. 1 escuela cerámica sin barreras arquitectónicas

No existe horario fijo

Ficha nº:73

ANDE
Jorge Juan nº 127, 1º int.
28009 MADRID
Tlfno: 91 - 401.07.00
Asociación de ámbito estatal

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad a partir de 10 años en adelante

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Pintura
. Baile
. Teatro
. Poesia y cuento
. Fotografía
. Cerámica
. Reciclaje y formación de profesionales
. Exposiciones anuales
. Publicación revista

RECURSOS:

. Humanos : . 200 licenciados
. 2.000 educadores
. 300 monitores
. 8.000 voluntarios

. Materiales : . Colaboran 500 centros de toda España

Ficha nº:74

ASOCIACION DE SORDOMUDOS DE MADRID
Paseo de Sta. Maria de la Cabeza nº 37
28045 MADRID
Tlfno: 91 - 468.02.65/75
Asociación de ámbito local

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación de 16 a 60 años

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Pintura
. Escultura
. Teatro
. Danza
. Mimo
. Video
. Exposiciones anuales

RECURSOS:

. Materiales : . 2 aulas

Horario de trabajo: de 19 a 21 horas en dias laborables

Ficha nº: 75

CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL PARA SORDOS "LA PURISIMA"
Ricardo Ortiz, 29
28017 MADRID
Tlfno: 91 - 256.28.05
Centro de educación especial. Ambito estatal

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación, de 2 a 18 años.

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Dibujo
. Pintura
. Collage
. Instrumentación
. Teatro
. Mimo
. Danza
. Cuento
. Diseño
. Docencia con las personas discapacitadas
. Cursos sobre metodología a profesionales
. Publicaciones
. Exposiciones trimestrales

RECURSOS:

. Humanos : . 13 profesores
. 2 maestros industriales

Horario de trabajo: de 9,30 a 13 y de 15 a 16,30 horas en dias laborables

Ficha nº: 76

CENTRO MAGERIT
Agueda Díaz nº 5
28019 MADRID
Tlfno: 91 - 471.12.01/471.30.75
Centro ocupacional de organismo público. Ambito autonómico

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 16 años en adelante

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo y pintura
. Escultura y collage
. Fotografía y video
. Diseño y maquillaje
. Escenografía e iluminación
. Cerámica, barro y porcelana
. Alfombras, tapices, macramé
. Madera
. Cesteria

. Promoción : . Exposiciones anuales
. Reciclaje profesionales

RECURSOS:

. Humanos : . 3 educadores
. 6 maestros de taller
. 5 auxiliares

. Materiales : . Talleres y otras dependencias

Horario de trabajo: de 9,30 a 16,30 en dias laborables

Ficha nº: 77

CENTRO OCUPACIONAL "ALUCHE"
Rafael Finat nº 48
28044 MADRID
Tlfno: 91 - 706.29.21
Organismo público. Ambito local

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 16 a 53 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo y pintura
. Cerámica, barro, porcelana
. Cestería
. Macramé
. Tapices
. Jardinería

. Promoción : . Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos : . 1 ceramista
. 1 capataz jardinería
. 1 pedagoga y especialista en cestería
. 1 artesano textil

. Materiales : . 4 talleres sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 9,30 a 1,30 y de 15 a 16,30 horas en dias laborables

Ficha nº: 78

CENTRO OCUPACIONAL JUAN DE AUSTRIA
Arturo Soria, 12
28027 MADRID
Tlfno: 91 - 268.37.04
Organismo público. Ambito estatal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres, con todo tipo de discapacidad, de 16 a 60 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Pintura
. Collage
. Cerámica
. Alfombras-tapices
. Madera: Mobiliario-juguetería
. Encuadernación
. Estampaciones
. Bisuteria
. Cuero
. Grabados

. Promoción : . Teatro
. Mimo
. Danza
. Poesía
. Cuento
. Exposiciones anuales
. Formación profesional
. Docencia con personas discapacitadas

RECURSOS:

. Humanos : . personal técnico
. educadores
. etares
. Maestros de taller
. Cuidadores

. Materiales : . talleres sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados
. sala de psicomotricidad

Horario de trabajo: de 9,15 a 16,45 horas en dias laborables

Ficha nº 79

CENTRO SANTOS NIÑOS JUSTO Y PASTOR. PACYS
Avda. de Rafaela Ibarra nº 75
28026 MADRID
Tlfno: 91 - 269.16.06/05/04
Asociación de ámbito autonómico

USUARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo y pintura
. Alfombras
. Madera

RECURSOS:

. Humanos : . 1 terapeuta ocupacional
. 1 maestro de taller
. 1 auxiliar

. Materiales : . Aulas sin barreras arquitectónicas

Horario de trabajo: de 9 a 17 horas en dias laborables

Ficha nº: 80

CENTRO TERAPIA OCUPACIONAL NTRA. SRA. DEL CAMINO
Marques de Torroja, 2
28033 MADRID
Tlfno: 91 - 202.54.67
Fundación privada. Ambito local.

DESTINATARIOS: Mujeres con discapacidad de la conducta y de la destreza, de 18 a 38 años.

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Teatro
. Representaciones

RECURSOS:

. Humanos : . 1 profesora técnicas expresión

. Materiales : . 1 salón de actos, con escenario, telones, fondos, etc.

Horario de trabajo: de 11,30 a 12,15 todos los dias laborables

Centro Ntra. Sra. del Camino
(Ficha nº 80) Madrid

Centro Ntra. Sra. del Camino
(Ficha nº 80) Madrid

Ficha nº:81

CONFEDERACION NACIONAL DE SORDOS DE ESPAÑA
Alcala nº 160, 1º F
28028 MADRID
Tlfno: 91 - 246.58.32/246.56.74
Asociación de ámbito estatal

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación

ACTIVIDADES:

. Promoción : . A través de 76 asociaciones federadas de:

- Certamenes nacionales de teatro, danza, etc.
- Revista "El Faro silencioso"

Ficha nº:82

EDITORIAL POLIBEA-CENTRO DATO
Antonio Fuentes nº 4
28043 MADRID
Tlfno: 91 - 200.97.41
Asociación. Ambito autonómico

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la locomoción, del cuidado personal y de la comunicación, en edad adulta

ACTIVIDADES:

. Producción : . Revista trimestral
. Guía mensual
. Editorial

. Promoción : . Plástica
. Música
. Expresión dramática y corporal
. Literatura
. Imagen y sonido

RECURSOS:

. Humanos : . 9 trabajadores con discapacidad
. 5 profesionales de la psicología y la educación

. Materiales : . 400 m^2

Horario de trabajo: de 9 a 17 horas en dias laborables

Editorial Polibea - Centro Dato
(Ficha nº 82) Madrid

Ficha nº: 83

EQUIPO SANDRO BOTTICELLI
Pez nº 16. 1ºB
28004 MADRID
Tlfno: 91 - 522.07.84
Asociación de ámbito autonómico .

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con y sin discapacidad de todas las edades interesadas en actividades culturales

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Música
. Teatro
. Imagen y sonido
. Barro y cerámica
. Cursos, cursillos

RECURSOS:

. Humanos : . En función de las necesidades

. Materiales : . Oficina

No existe horario fijo

Equipo Sandro Botticelli
(Ficha nº 83) Madrid

Ficha nº: 84

FUNDACION PSICOBALLET MAYTE LEON
Narcisos nº 27
28016 MADRID
Tlfno: 91 - 415.09.95
Fundación privada de ámbito estatal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad a partir de los 4 años en adelante

ACTIVIDADES:

. Producción : . Espectáculos de expresión dramática y corporal

. Promoción : . Música, danza, canto
. Cursos especificos de psicoballet

. Investigación: . Nuevas técnicas sensomotrices
. Desarrollo nuevos métodos psicosomáticos

RECURSOS:

. Humanos : . Psicólogos
. Pedagogos
. Profesores de arte, canto
. Maestros: danza, teatro, música
. Profesores educación física

. Materiales : . 2 escuelas danza
. 1 escenario
. Instrumentos y útiles necesarios

Horario de trabajo: de 17 a 20 horas en dias laborables

Fundación Psicoballet Maite León
(Ficha nº 84) Madrid

Ficha nº: 85

INSTITUTO DE PSICO-PEDIATRIA DR. QUINTERO LUMBRERAS
Autovía de Colmenar km. 13,600
28049 MADRID
Tlfno: 91 - 734.51.38
De ámbito local

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta de 15 a 26 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Encuadernación
. Madera
. Serigrafía

. Promoción : . Concesión de becas
. Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos : . 1 maestro artes gráficas
. 1 maestro serigrafía
. 1 maestro carpintería

. Materiales : . Talleres sin barreras arquitectónicas y útiles adaptados

Horario de trabajo: de 10 a 14 y de 15 a 17 horas en dias laborables

Ficha nº: 86

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS (ONCE)
Prado nº 24
28014 MADRID
Tlfno: 91 - 429.96.42
Organismo público. Ambito estatal

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación sin limite de edad

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Escultura
. Canto. Instrumentación
. Teatro
. Danza
. Literatura: Poesia; novela; cuento; teatro; ensayo
. Cerámica
. Barro
. Tapices
. Exposiciones
. Reciclaje profesionales

RECURSOS:

. Humanos : . Variable según necesidades
. Materiales : . Locales propios sin barreras arquitectónicas

Horario de trabajo: de 8 a 15 horas en dias laborables

Ficha nº: 87

SISTEMA MUSICAL ASCHERO. SOCIEDAD ANOMINA
Luis Vêlez de Guevara, 9, 2º 9
28012 MADRID
Tlfno: 91 - 228.09.25
Entidad privada. Ambito estatal

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, de la comunicación, de la destreza y de una determinada actitud de 7 a - 13 años.

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Música e instrumentación
. Docencia y reciclaje profesionales
. Publicacion. Tratado de "Descomposición sonora"
. "Sonocolores" (MEC)
" Teoria desprejuiciada de la música"
" Cancioneros canario y extremeño"
. Plástica

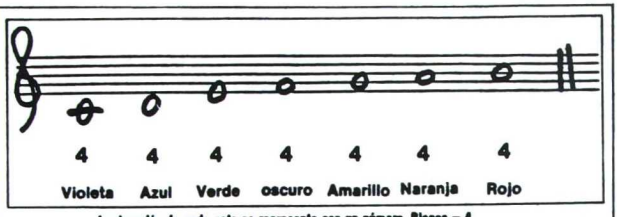
. Investigación: Sistema Aschero: hacer música a traves de los colores y los números. "por el color a la música".

RECURSOS:

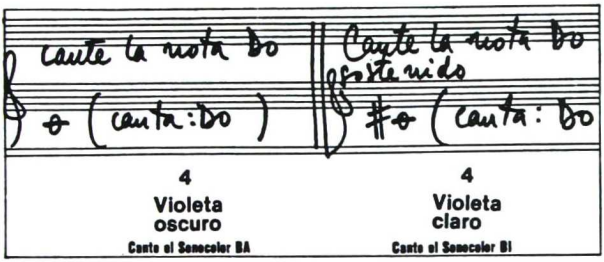
. Humanos : . 2 profesores de música
. 1 danzaterapeuta
. 1 psicóloga

. Materiales : . útiles de trabajo adaptados

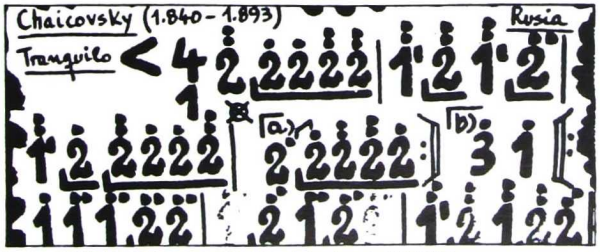
No existe horario fijo



La duración de cada nota se representa con un número. Blanca = 4



La altura de cada nota se representa por un color. Cualquiera de los dos pentagramas anteriores es equivalente a la secuencia siguiente, en la que se indica el nombre del color con que se ha pintado cada número.



SONOROGRAFIA: Fragmento de el Lago de los cisnes de CHAICOVSKY, con la codificación musical del método Aschero

Sistema Musical Aschero - Sociedad Anónima Laboral (Fichal nº 87) Madrid

Ficha nº: 88

FUNDACION PROMIVA: CENTROS: VIRGEN DE LOURDES (educativo), LA VEGUILLA (laboral)
Carretera de Boadilla s/n
28220 MAJADAHONDA (Madrid)
Tlfno: 91 - 638.35.11 - 616.19.11
Fundación privada. Ambito estatal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta -- (no psicopática), la comunicación y la destreza, de 6 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Cerámica
. Tapices (Reposteros)
. Madera: construcción y restauración
. Tapiceria
. Floristeria y jardineria

. Promoción : . Talleres como en producción: cerámicas, tapices, etc.
. Plástica y prectecnologia general
. Expresión corporal y dramática
. Bordados y costura
. Hogar: cocina, limpieza
. Papel maché y miga de pan
. Moldes
. Granja y huerto
. Reciclaje, cursillos a profesionales
. Becas a profesionales
. Publicaciones: "Soy Util"
. Exposiciones anuales en el centro
. Exposición permanente y venta al público en talleres La Veguilla

. Investigación : . Experiencia de diagnóstico neuropsicológico, que lleva a identificar lagunas en el funcionamiento sensomotor del deficiente mental, así como la identificación de - los trastornos linguisticos, cuyo origen es una lesión cerebral y a la aplicación de actividades reeducativas.

. Programa curricular tendente a corregir impedimentos neuropsicológicos y psicolinguisticos que pueda presentar el alumno, con el fin de cubrir la etapa sensoriomotora y preoperacional de su desarrollo cognitivo (6 a 11 años)

. Programa que contempla educar actitudes psicológicas de autosupervisión y formar estrategias cognitivas que mejores el rendimiento intelectual del alumno (12 a 20 años).

. Análisis motor cognitivo de las tareas implicadas en Formación Profesional, que sirve para atender al sujeto en sus dificultades motóricas y en sus dificultades para la conceptualización de la tarea.

. Otras investigaciones como: motivación hacia el aprendizaje, incremento de la velocidad perceptiva, desajustes afectivos, etc.

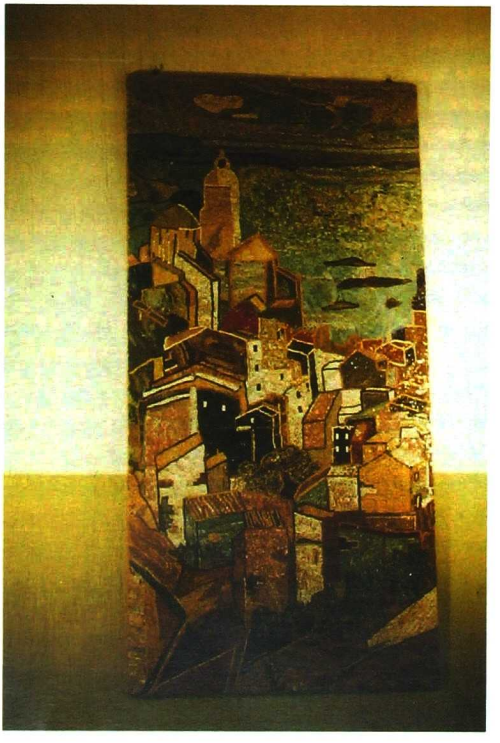
RECURSOS:

. Humanos : . Pedagogos
. Profesores pedagogia terapéutica
. Psicomotricistas
. Musicoterapeuta
. Monitores artes plásticas
. Monitores artes decorativas
. Diplomados en madera y hierro
. Diplomados en cerámica
. Diplomados en jardineria
. Médicos, psicologos, fisioterapeútas y logopedas

. Materiales: . 5 viveros
. 14 talleres sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 9,45 a 18 horas en dias laborables

Fundación PROMIVA (Ficha nº 88) Majadahonda - Madrid



Fundación PROMIVA (Ficha nº 88) Majadahonda - Madrid

Ficha nº: 89

AFANDEM
Simon Hernandez nº 88
28936 MOSTOLES (Madrid)
Tlfno: 91 - 645.76.45
Asociación de ámbito local

USUARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 17 a 28 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo y pintura
. Alfombras
. Bisuteria
. Macramé

RECURSOS:

. Humanos : . 1 monitor taller

. Materiales : . 2 aulas sin barreras arquitectónicas y útiles adaptados

Horario de trabajo: de 9 a 16 horas en dias laborables

Ficha nº: 90

ASOCIACION TELEFONICA DE ASISTENCIA A MINUSVALIDOS (A.T.A.M.)
CENTRO OCUPACIONAL
Avda. del Monte s/n. Aptdo nº 57.023
28023 POZUELO DE ALARCON (Madrid)
Tlfno: 91 - 715.44.00
Centro ocupacional de organismo privado. Ambito estatal

USUARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 15 a 40 años

ACTIVIDADES:

- Producción : . Cerámica
  . Cesteria
  . Moldes
  . Tapices

RECURSOS:

- Humanos : . 2 monitores
  . 1 ceramista
- Materiales : . Taller con 3 hornos, desleidor, galletera, esmaltadora, sin barreras arquitectónicas

Horario de trabajo: de 9,45 a 16,15 horas en dias laborables

Ficha nº:91

ASOCIACION TELEFONICA DE ASISTENCIA A MINUSVALIDOS (A.T.A.M.)
PRETALLERES
Avda. del Monte s/n. Aptdo nº 57.023
28023 POZUELO DE ALARCON (Madrid)
Tlfno: 91 - 715.44.00
Pretaller de organismo privado. Ambito estatal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 11 a 17 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Barro - esmaltes
. Cerámica
. Estampaciones
. Bordados
. Juguetería
. Tapices, telas, telares
. Papel

. Promoción : . Cursos reciclaje profesionales

RECURSOS:

. Humanos : . 8 profesores educación especial
. 1 profesor pretalleres

Horario de trabajo: de 10 a 16,30 horas en dias laborables

Ficha nº: 92

FUNDACION CENTRO DE ENSEÑANZA ESPECIAL
Km. 2 Ctra. de Pozuelo a Majadahonda
28023 POZUELO DE ALARCON (Madrid)
Tlfno: 91 - 352.09.40
Centro ocupacional de fundación privada. Ambito autonómico

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 22 a 60 años

ACTIVIDADES:

- Producción : . Encuadernación
  . Alfareria
  . Alfombras
  . Labores
  . Carpinteria
  . Imprenta
- Promoción : . Exposiciones
  . Venta al público
- Investigación: . Becas a profesionales
  . Cursos y cursillos, estudios

RECURSOS:

- Humanos :. 10 maestros taller
  . 1 coordinador taller
  . 1 psicólogo
  . 1 asistente social
- Materiales : . 7 talleres sin barreras arquitectónicas y útiles adaptados

Horario de trabajo: de 9 a 14 y de 15 a 18 horas en dias laborables

Fundación Centro de Enseñanza Especial
(Ficha nº 92) Pozuelo de Alarcón - Madrid

Comunidad Valenciana

Ficha nº: 93

ASOCIACION PARA EL DESARROLLO ARTISTICO
Juan Gil Albert, 39
03800 ALCOY (Alicante)
Tlfno: 96 - 533.42.97
Asociación. Ambito comarcal.

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad, de 4 a 21 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dramatización
. Danza
. Expresión corporal

. Promoción : . Cursos dramatización
. Danza
. Creación de espectáculos

RECURSOS:

. Humanos : . 3 monitores

. Materiales : . Aulas

Horario de trabajo: de 19 a 20 horas, cuatro dias a la semana

Asociación para el desarrollo artístico (Ficha nº 93) Alcoy - Alicante

Ficha nº: 94

DOBLE AMOR
Partida de la Lloma s/n
03500 BENIDORM (Alicante)
Tlfno: 96 - 585.37.39
Centro ocupacional de asociación. Ambito local

USUARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, de la comunicación, del cuidado personal, de la destreza y de situación de 18 a 58 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Alfombras

RECURSOS:

. Humanos : . 2 educadores especializados

. Materiales : . 2 talleres

Horario de trabajo: de 10 a 13,30 y de 15 a 17,30 en dias laborables

Ficha nº:95

ASOCIACION DE SORDOMUDOS
Rincón de San Jorge nº 1
03203 ELCHE (Alicante)
Tlfno: 965 - 545.46.51 (telexcrit)
Asociación. Ambito local

DESTINATARIOS: Varones y mujeres con discapacidad de la comunicación de 16 a 70 años

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Teatro
. Danza
. Cine
. Pantomima
. Fotografía
. Exposiciones periódicas

RECURSOS:

. Humanos : . Los propios discapacitados asociados

. Materiales : . Laboratorio de fotografía
. Sala de exposiciones

Las actividades se realizan fundamentalmente durante los fines de semana.

Ficha nº: 96

FRATERNIDAD CRISTIANA DE ENFERMOS Y MINUSVALIDOS
Estación de Monovar nº 38-39
03600 ELDA (Alicante)
Tlfno: 96 - 547.03.84
Asociación. Ambito provincial.

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación, el cuidado personal, la locomoción, de la disposición del cuerpo y de la destreza de 18 a 50 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Pintura
. Cerámica

. Promoción : . Pintura
. Teatro
. Cerámica
. Periodico
. Exposiciones anuales
. Cursos para voluntariado

RECURSOS:

. Humanos : . Personal voluntario

. Materiales : . Casa-taller

No existe horario fijo

Ficha nº: 97

CENTRO OCUPACIONAL "EL MAESTRAT"
Crta. de Calig s/n
12580 BENICARLO (Castellón)
Tlfno: 964 - 47.49.79
Consorcio Valenciano de Servicios Sociales de Castellón. Ambito Provincial.

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 18 a 65 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Alfombras y tapices
. Cestería
. Juguetería y didácticos en madera
. Carpetas y blocs con papel teñido a mano
. Objetos de decoración

. Promoción : . Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos : . 3 monitores taller
. 1 pedagogo

. Materiales : . 3 talleres sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados.

Horario de trabajo: de 9 a 13 y de 15 a 17 horas en dias laborables

Ficha nº: 98

ASOCIACION DE SORDOMUDOS. VIRGEN DE LIDON
Castelldefels nº 17 bajos
12004 CASTELLON
Tlfno: 964 - 22.86.78
Asociación de ámbito local

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación de 17 a 35 años

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Teatro
. Danza

RECURSOS:

. Humanos : . 1 profesor de teatro
. 1 profesor de danza

. Materiales : . en los locales de la propia asociación

Horario de trabajo: de 19 a 21 horas durante 2 dias a la semana

Ficha nº: 99

TALLERES OCUPACIONALES. ASPROPACE
San Roque nº 6
12004 CASTELLON
Tlfno: 964 - 23.98.31
Centro ocupacional de asociación. Ambito local.

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 17 a 50 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Madera
. Cristal
. Plástica

. Promoción : . Exposiciones anuales
. Reciclaje profesionales

RECURSOS:

. Humanos : . 1 psicólogo
. 3 monitores

. Materiales : . 3 talleres-aulas

Horario de trabajo: de 9 a 13 y de 15 a 17 horas en días laborables

Ficha nº: 100

CENTRO OCUPACIONAL "EL MOLI"
Hdor. Bernardo Mundina, 14
12200 ONDA (Castellón)
Tlfno: 964 - 60.28.16
Asociación. Ambito comarcal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con diferentes tipo de discapacidad de 18 a 67 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Madera: juguetes
útiles para el hogar
. Muñequeria
. Cerámica: modelado
decoración

. Promoción : . Cursos
. Exposiciones

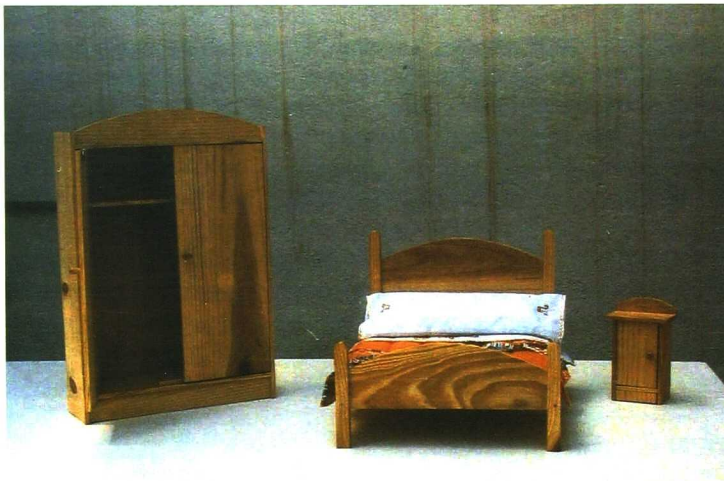
. Investigación:. en colaboración con C.O.P.A.V.A sobre centros ocupacionales

RECURSOS:

. Humanos :. 1 monitor de manualidades
. 1 monitor de carpinteria
. 1 monitor de cerámica

. Materiales : . 3 talleres con el equipamiento necesario

Horario de trabajo: de 9 a 17 horas en dias laborables



Centro Ocupacional "El Molí"
(Ficha nº 100) Onda - Castellón

Centro Ocupacional "El Molí"
(Ficha nº 100) Onda - Castellón

Ficha nº: 101

AGRUPACION DE SORDOS "LA RIBERA"
c/ Hort dels Frares nº 11
46600 ALCIRA (Valencia)
Tlfno: 96
Asociación de ambito local

DESTINATARIOS : Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación

ACTIVIDADES:

. Promoción: . Certamen anual de teatro cine, pantomima, canción, poesia silenciosa y danza
. Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos : . Voluntariado

No existe horario fijo

Ficha nº: 102

ASOCIACION TELEFONICA DE ASISTENCIA A MINUSVALIDOS. ATAM
Urbanización Santo Domingo
46900 TORRENTE (Valencia)
Tlfno: 96 - 155.34.08
Centro ocupacional de organismo privado. Ambito estatal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 17 a 56 años

ACTIVIDADES:

. Producción: . Pintura
. Modelado
. Collage
. Teatro
. Fotografia
. Video
. Cerámica
. Tapices
. Madera

. Promoción : . Exposiciones anuales
. Reciclaje profesionales

RECURSOS:

. Humanos : . 5 monitores
. varios docentes especializados en manualidades

. Materiales: . Talleres específicos sin barreras arquitectónicas

Horario de trabajo: de 8,45 a 16,15 en dias laborables

A.[illegible] VALENCIANA DE [illegible]

[illegible] de Zaragoza, [illegible]

46014-VALENCIA

Telf. de [illegible] - 347.63.61

A [illegible] de BME to [illegible]

[illegible] Hombres y Mujeres con Discapacidad de Comunicación

A [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Nº de [illegible]

Ficha nº: 104

APROSUBA II. CENTRO OCUPACIONAL NTRA. SRA. DE LA PIEDAD
Dr. Fleming nº 5
06200 ALMENDRALEJO (Badajoz)
Tlfno: 924 - 66.22.26
Taller ocupacional de asociación. Ambito comarcal.

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de comunicación, de la locomoción y la destreza de 20 a 53 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Barro
. Cerámica
. Encuadernación
. Esmaltes
. Floristería

. Promoción : . Psico-ballet

RECURSOS:

. Humanos : . psicólogos
. 1 pedagogo
. 3 especialistas de talleres
. 1 ingeniero técnico
. 1 asistente social
. 2 educadores

. Materiales : . instalaciones sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados.

Horario de trabajo: de 9,30 a 18 horas en dias laborables

Ficha nº: 105

CENTRO OCUPACIONAL "NTRA. SRA. DE BOTOA"
Carretera de Cáceres, km. 8
06006 BADAJOZ
Tlfno: 924 - 43.00.36
Asociación. Ambito local

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, comunicación, destreza y situación, de 18 a 45 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Alfombras
. Tapices
. Carpinteria
. Floristeria

. Promoción : . Alfombras
. Tapices
. Exposición anual

RECURSOS:

. Humanos : . 1 monitor de artesania
. 1 ayudante

. Materiales : . 3 naves industriales
. 1 invernadero

Horario de trabajo: de 10 a 13,30 horas y de 14 a 17 horas en dias laborables

Ficha nº: 106

HOGAR DE NAZARET
Avda. de Elvas nº 8
06001 BADAJOZ
Tlfno: 924 - 23.75.51
Taller ocupacional de asociación. Ambito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Mujeres con discapacidad de la comunicación, de la conducta, del cuidado personal, de la destreza.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Bordados
. Costura
. Confección

. Promoción : . Exposiciones anuales
. Docencia y reciclaje de profesionales

Horario de trabajo: de 10 a 13 y de 15 a 18 horas en dias laborables

Ficha nº:107

SOCIEDAD PELEÑA DE MINUSVALIDOS
Altozano, 30
06760 NAVALVILLAR DE PELA (Badajoz)
Tlfno: 924 - 86.13.61
Centro ocupacional. Ambito comarcal.

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, comunicación, disposición del cuerpo y la destreza, de 20 a 55 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Alfombras
. Cesteria
. Muñecos de trapo

. Promoción : . Exposiciones anuales

RECURSOS:

. Humanos : . 1 profesor de corte y confección
. 1 monitor
. 1 técnico agricola

. Materiales : . 1 taller
. 1 invernadero

Horario de trabajo: de 10 a 13 horas y de 15 a 17 horas todos los dias laborables

Sociedad Peleña de Minusválidos
(Ficha nº 107) Navalvillar de Pela - Badajoz

Ficha nº:108

CIRCULO DE AMISTAD Y AYUDA AL MINUSVALIDO
Avda. de la Constitución s/n
06410 SANTA AMALIA (Badajoz)
Tlfno: 924 - 83.04.51
Centro ocupacional. Organismo público. Ambito provincial

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la locomoción de 12 a 40 años

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Dibujo y pintura
. Música
. Canto

Horario de trabajo: de 9 a 14 y de 17 a 21 horas en días laborables

Ficha nº: 109

CENTRO DE ATENCION A MINUSVALIDOS FISICOS
El Prado, s/n
10160 ALCUESCAR (Cáceres)
Centro de organismo público. Ambito estatal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres, con discapacidad de la comunicación, del cuidado personal, de la locomoción, de la disposición del cuerpo y de la destreza, de 16 a 60 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Pintura
. Teatro (titeres)
. Fotografía
. Alfombras
. Tapices

. Promoción : . Exposiciones cada 6 meses
. Docencia a personas discapacitadas

RECURSOS:

. Humanos : . 2 maestros de taller

. Materiales : . 2 taller sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados.

Horario de trabajo: de 8 a 15,15 horas en dias laborables

Ficha nº: 110

ASOCIACION DE PADRES Y AMIGOS DEL MINUSVALIDO. ASPYAM
Carretera de Plasencia, s/n
10200 TRUJILLO (Cáceres)
Tlfno: 927 - 32.16.11
Asociación. Ambito comarcal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 12 a 50 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Pintura
. Música
. Teatro
. Alfombras
. Marqueteria
. Jardineria
. Costura
. Punto y ganchillo

. Promoción : . Publicaciones
. Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos : . 1 pedagoga
. 2 educadores
. 2 personal auxiliar

. Materiales : . 2 talleres sin barreras arquitectónicas
. 1 sala de psicomotricidad

Horario de trabajo: de 9,30 a 18,30 horas en dias laborables

Galicia

Ficha nº: 111

DANTHEA TEATRO. Escuela de Expresión Ritmica y Dramática
Circunvalación, 8, bajo
15002 LA CORUÑA
Tlfno: 981 - 21.12.21
Entidad privada. Ambito autonómico

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, de la comunicación, de la locomoción, de la disposición del cuerpo, de la destreza y de la situación de 7 a 23 años.

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Teatro
. Danza
. Titeres
. Maquillaje
. Escenografía
. Iluminación

RECURSOS:

. Humanos : . 1 profesor de arte dramático y declamación
. 1 psicólogo - psicoterapeuta

Ficha nº: 112

SOCIEDAD COMARCAL DE SORDOS
San Paio do Monte s/n
15780 SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña)
Asociación. Ambito local

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, la comunicación, la situación y determinadas aptitudes, de 18 a 50 años

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Dibujo, pintura y collage
. Teatro y mimo
. Fotografía y video
. Diseño y maquillaje
. Escenografía e iluminación
. Mobiliario y talla
. Bisutería, cristal y vidrio
. Cerámica y barro
. Estampaciones y grabado
. Moldes. Mosaicos
. Relieve y bajorelieve
. Exposiciones periódicas

RECURSOS:

. Materiales : . 1 teatro
. 1 taller
. 1 laboratorio

Horario de trabajo: de 19,30 a 21,30 en días laborables

Ficha nº: 113

CENTRO SAN JERONIMO EMILIANI
Jose Antonio nº 23
36780 LA GUARDIA (Pontevedra)
Tlfno: 986 - 61.37.19
Asociación. Ambito local

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 3 a 35 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo
. Pintura
. Barro
. Tapices
. Jardineria

. Promoción : . Música (gaita gallega)
. Ballet
. Danza
. Maquillaje
. Teatro

RECURSOS:

. Humanos : . 1 profesora danza
. 1 profesora plástica
. 1 terapeúta ocupacional

. Materiales : . 1 taller
. 1 gimnasio
. 2 invernaderos y útiles de trabajo adaptados.

Horario de trabajo: de 10 a 17,30 horas en dias laborables

Centro San Jerónimo Emiliani
(Ficha nº 113) La Guardia - Pontevedra

Centro San Jerónimo Emiliani
(Ficha nº 113) La Guardia - Pontevedra

Navarra

Ficha nº:114

CENTRO "RAMON Y CAJAL" DE REHABILITACION Y TRATAMIENTO INTEGRAL DE LA PARALISIS CEREBRAL
Camino de Santiago s/n
31190 CIZUR MENOR (Navarra)
Tlfno: 948 - 25.50.11
Asociación. Ambito autonómico

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres paralíticos cerebrales neuromotoras de origen central de todas las edades.

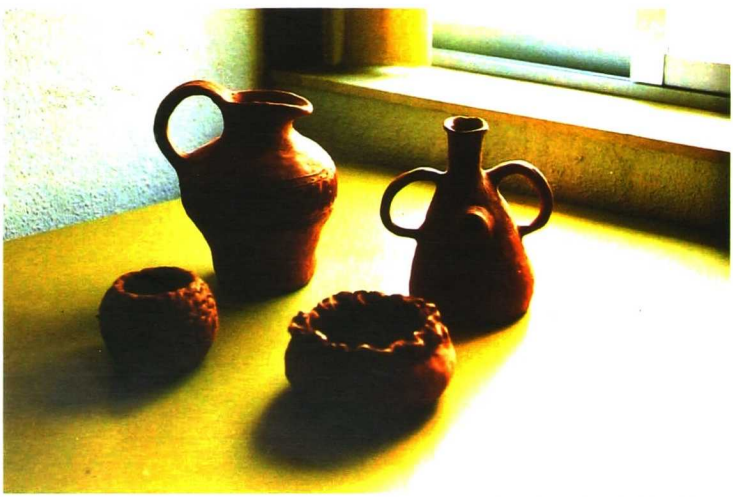
ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo, pintura, collage
. Video
. Maquillaje
. Barro
. Tapices, macramé y trabajos con material textil
. Cestería
. Floristeria
. Muñecos de lana
. Diseño por ordenador

. Promoción : . Instrumentación, canto
. Teatro
. Poesia, cuento
. Exposiciones periódicas
. Reciclaje de profesionales

Horario de trabajo: de 9 a 17 horas en dias laborables

Centro "Ramón y Cajal" de Rehabilitación
Tratamiento Integral de la Parálisis Cerebral
(Ficha nº 114) Cizur Menor - Navarra



Centro "Ramón y Cajal" de Rehabilitación
Tratamiento Integral de la Parálisis Cerebral
(Ficha nº 114) Cizur Menor - Navarra

Ficha nº: 115

ASOCIACION DE SORDOS DE NAVARRA
Monasterio de Irache, 4, bajo
31011 PAMPLONA (Navarra)
Tlfno: 948 - 26.56.71
Asociación. Ambito autonomico.

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación, de 14 a 65 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Pintura
. Trabajos manuales

. Promoción : . Pintura
. Trabajos manuales
. Exposiciones
. Publicaciones

No existe horario fijo

Pais Vasco

Ficha nº: 116

CENTRO DE EMPLEO DEL INSTITUTO FORAL DE BIENESTAR SOCIAL
General Alava nº 10
01005 VITORIA (Alava)
Tlfno: 945 - 23.10.08
Centro especial de empleo. Organismo público. Ambito provincial

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Mujeres con discapacidad de la conducta de 16 a 50 años

ACTIVIDADES:

- Producción : . Alfombras y tapices
  . Telas
- Promoción : . Becas para profesionales
  . Exposiciones anuales
- Investigación: . Destrezas y nuevas técnicas

RECURSOS:

- Humanos : . 1 responsable especialista en taller textil
  . 1 capataz especialista en taller textil
- Materiales : . Superficie de 600 m^2 con telares de alto y bajo lizo, así como el utillaje idoneo sin barreras arquitectónicas

Horario de trabajo: de 8 a 14 horas en dias laborables

Ficha nº: 117

CENTRO DE ACTIVIDADES DE DIA GAUTENA
Intxaurrondo, 32
20015 SAN SEBASTIAN (Guipuzcoa)
Tlfno: 943 - 27.78.55
Asociación. Ambito comarcal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, de la comunicación, del cuidado personal, de la locomoción y de la destreza, de 21 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Música y canto
. Collage
. Pintura
. Modelado
. Madera
. Tapices
. Jardineria
. Cesteria
. Macramé

. Promoción : . Reciclaje profesionales
. Cursillos

RECURSOS:

. Humanos : . 1 terapeuta ocupacional
. 1 maestra
. 5 monitores

. Materiales : . talleres
. útiles de trabajo adaptado

Horario de trabajo: de 8,30 a 16,30 en dias laborables

Ficha nº: 118

ASPACE VIZCAYA
Máximo Aguirre, 18 bis
48011 BILBAO (Vizcaya)
Tlfno: 94 - 441.47.21
Asociación. Ambito provincial

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación, del cuidado personal, de la locomoción, de la disposición del cuerpo, de la destreza, de 18 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Pintura
. Música y canto
. Teatro
. Telares
. Macramé
. Cesteria

RECURSOS:

. Humanos : . 6 monitores

. Materiales : . taller

Horario de trabajo: de 9 a 17 horas en dias laborables

Principado de Asturias

ASOCIACION DE AYUDA A PARALITICOS CEREBRALES "CENTRO ANGEL DE LA GUARDA"
Castillo de Bernueces s/n
33394 GIJON (Asturias)
Tlfno. 985 - 36.59.20
Centro ocupacional de asociación. Ambito autonómico

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 6 a 30 años

ACTIVIDADES:

. Producción: . Collage
. Dibujo
. Pintura
. Modelado
. Papel maché
. Teatro
. Barro
. Alfombras
. Tapices
. Cestería
. Moldes
. Telares

. Promoción: . Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos: . 1 profesora enseñanza especial

. Materiales: . Taller sin barreras arquitectónicas

Horario de trabajo: de 10 a 13 y de 15 a 17,30 horas en días laborables

Ficha nº: 120

ASOCIACION DE AYUDA A LOS PARALITICOS CEREBRALES
Centro Piloto "Angel de la Guarda"
El Campon s/n
33193 LATORES (Asturias)
Tlfno: 985 - 23.33.23
Asociación. Ambito autonómico.

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, comunicación y cuidado personal, locomoción, disposición del cuerpo y destreza de 18 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Cesteria
. Mimbre
. Tapices

. Promoción : . Plástica
. Música y canto
. Expresión dramática y corporal
. Literatura
. Imagen y sonido
. Cesteria
. Mimbre
. Tapices
. Exposiciones

RECURSOS:

. Humanos : . 1 psicólogo
. 1 psiquiatra
. 1 logopeda
. 1 musicoterapeuta
. 1 terapista ocupacional

. Materiales : . 1 taller ubicado dentro del centro

Horario de trabajo: de 10 a 17 horas en dias laborables

Ficha nº:121

ASOCIACION DE MINUSVALIDOS PSIQUICOS DE ASTURIAS
Pérez de la Sala, 29
33007 OVIEDO (Asturias)
Tlfno: 985 - 23.56.75
Asociación. Ambito autonómico

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación, cuidado personal, disposición del cuerpo y destreza, de 21 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Dibujo
. Pintura
. Textil
. Encuadernación

. Promoción : . Dibujo
. Pintura
. Textil
. Encuadernación
. Exposiciones y venta

RECURSOS:

. Humanos : . 4 encargados de taller
. 1 técnico textil
. 1 asistente social
. 2 cuidadoras
. 1 profesor de E.G.B.

. Materiales : . 4 aulas-taller

Horario de trabajo: de 10 a 17 horas en dias laborables

Región de Murcia

Ficha nº: 122

ASOCIACION DE PADRES DEL CENTRO OCUPACIONAL DE MINUSVALIDOS. APCOM
Camino Mairena (El Copo)
30400 CARAVACA DE LA CRUZ (Murcia)
Tlfno: 968 - 70.28.23
Centro ocupacional de asociación. Ambito comarcal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad, de 18 a 50 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Marroquineria
. Serigrafia
. Encuadernación

. Promoción : . Marroquineria
. Serigrafía
. Docencia con personas discapacitadas
. Cursos formación profesionales
. Exposiciones anuales

RECURSOS:

. Humanos : . 1 psicólogo
. 3 monitores
. 1 cuidador
. 1 maestro taller

. Materiales : . 4 talleres con útiles adaptados
. 1 granja-taller

Horario de trabajo: de 9,30 a 13,30 y de 15 a 17,30 horas en dias laborables

Ficha nº: 123

PROLAN
Avda. Reina Victoria, 34, 1º A
30204 CARTAGENA (Murcia)
Tlfno: 968 - 50.49.71/51.17.62
Taller ocupacional. Ambito local

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, de la comunicación, del cuidado personal, de la locomoción, de la disposición del cuerpo, de la destreza y de la situación, de 16 a 40 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Fundición en bronce
. Cerámica

. Promoción : . Docencia con las personas discapacidas
. Docencia y reciclaje de profesionales

RECURSOS:

. Humanos : . Maestros de taller

. Materiales : . Talleres sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados.

Horario de trabajo: de 8 a 14,30 en dias laborables

Ficha nº: 124

FUNDACION "ANDRES MARTINEZ CANOVAS"
Carretera de San Gil s/n
30360 LA UNION (Murcia)
Tlfno: 968 - 54.03.62
Centro ocupacional de asociación. Ambito comarcal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la conducta, comunicación, destreza, severos, moderados y ligeros, 18 años en adelante.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Cerámica: modelada a mano y a torno
. Esmaltes
. Carpintería
. Alfombras y telares
. Macramé
. Invernaderos

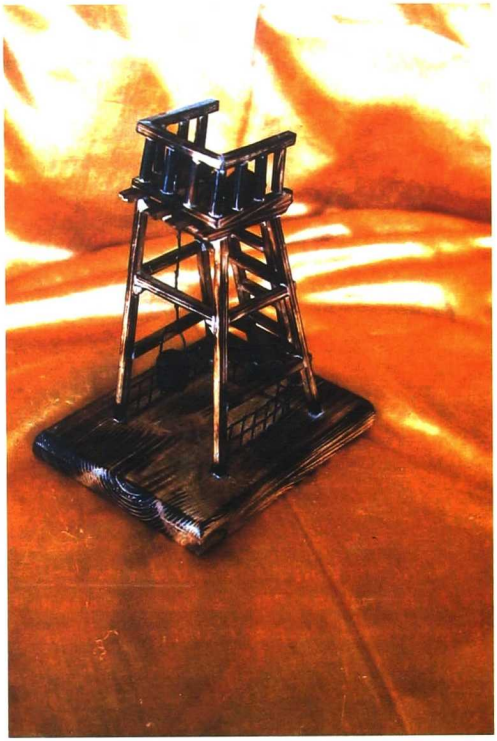
. Promoción : . Mimo
. Docencia a profesionales

RECURSOS:

. Humanos : . 1 educador
. 3 maestros taller
. 2 cuidadores
. 1 psicolôgo - director
. 1 asistente social

. Materiales : . 3 talleres
. invernadero

Horario de trabajo: de 10 a 17 horas en dias laborables



Fundación "Andrés Martínez Cánovas"
(Ficha nº 124) La Unión - Murcia

Fundación "Andrés Martínez Cánovas"
(Ficha nº 124)La Unión - Murcia

Ficha nº: 125

CENTRO OCUPACIONAL "NTRA. SRA. DE LA FUENSANTA"
Amistad, s/n
30500 MOLINA DE SEGURA (Murcia)
Tlfno: 968 - 61.17.59
Centro ocupacional de asociación. Ambito autonómico.

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad, de 17 a 50 años.

ACTIVIDADES:

. Producción : . Pintura
. Collage
. Cerámica
. Alfombras
. Tapices
. Mobiliario
. Jugueteria
. Mosaico
. Telares
. Restauración madera

. Promoción : . Musicoterapia
. Cursos para profesionales
. Exposiciones semestrales

RECURSOS:

. Humanos : . 3 maestros taller
. 8 educadores
. 8 cuidadores

. Materiales : . talleres y útiles de trabajo adaptados

Horario de trabajo: de 9,45 a 13,30 y de 15,30 a 17,15 horas en dias laborables

Ficha nº: 126

AIDEMAR
Fernandez Caballero, s/n
30730 SAN JAVIER (Murcia)
Tlfno: 968 - 57.39.09
Asociación. Ambito comarcal

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad sin limite de edad

ACTIVIDADES:

. Producción : . Cerámica diseño
. Tapices
. Alfombras
. Escayolas
. Pinturas
. Cuadros
. Porcelana - rusa

. Promoción : . Exposiciones semestrales

. Investigación: . La influencia de la Musicoterapia en el desarrollo de la creatividad del deficiente.

RECURSOS:

. Humanos : . 1 profesora de taller
. 3 educadores

. Materiales : . 2 talleres
. Horno
. sin barreras arquitectónicas y útiles de trabajo adaptados.

Horario de trabajo: de 8,30 a 17,30 horas en dias laborables

La Rioja

Ficha nº: 127

ASOCIACION DE SORDOS RIOJANOS
Fundición nº 7 bis
26005 LOGROÑO (Rioja)
Tlfno: 941 - 22.28.15
Asociación de ámbito autonómico

DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con discapacidad de la comunicación sin límite de edad

ACTIVIDADES:

. Promoción : . Expresión dramática y corporal
. Plástica
. Imagen y sonido
. Barro

RECURSOS:

. Materiales : . Locales de la asociación

No existe horario fijo

Ficha nº: 128

ASOCIACION RIOJANA DE FAMILIARES DE ENFERMOS PSIQUICOS
Avda. de España nº 3 bajo
26003 LOGROÑO (Rioja)
Tlfno: 941 - 23.62.33
Asociación. Ambito autonómico

USUARIOS Y DESTINATARIOS: Hombres y mujeres con todo tipo de discapacidad de 20 a 45 años

ACTIVIDADES:

. Producción : . Alfombras
. Carpinteria
. Modelado

. Promoción : . Dibujo
. Pintura

RECURSOS:

. Humanos : . 1 gerente-administrador
. 1 monitor taller
. 1 trabajador social

. Materiales : . 1 sala para actividades polivalentes
. 1 sala para actividades recreativos y deportivos

Horario de trabajo: de 9 a 13 y de 16 a 20 horas en dias laborables

ALGUNOS TESTIMONIOS

VERY SPECIAL ARTS ESPAÑA

POR EL COLOR A LA MUSICA

Es tan poco lo que se hace por la educación musical en la escuela, que en realidad habría que hablar de una materia inexistente, ocupada por abandono por otras materias aparentemente conexas como historia de la música, un poco de teoría y solfeo, etc. El fracaso es absoluto y da testimonio de una programación escolar anquilosada, ya que la música no es un espacio muerto en la educación, sino uno de los pilares esenciales para la formación integral de un individuo.

Hablo de la música en el sentido más específico de su término, que es el del hacer musical concreto, y no el de la mera teorización conceptual.

HACER MUSICA

Primera parte

Es muy fácil colocar una grabación de la 9ª sinfonía de Beethoven y comentar los rasgos predominantes de la obra y del compositor vinculados con su época.

Más complejo resultaría hacer cantar o tocar a un grupo de niños o adolescentes no habituados a ser otra cosa que pasivos receptores de información.

Pero de eso se trata, y para lograrlo hay que cambiar radicalmente los mecanismos que se aplican habitualmente en ese espacio anodino mal llamado clase de música, y donde de música sólo existe el nombre y la oculta necesidad, nunca manifiesta de vivir la materia de otra manera por parte de los más interesados, (esos alumnos que nadie tiene en cuenta).

Creo ser un músico incómodo. Incómodo para los conservatorios, e incómodo para las supuestas vanguardias. La incomodidad se produce por el cuestionamiento constante del lenguaje musical y desde la postura de un teórico que aplica -

su teoría y que puede hablar sobre el resultado concreto de sus experiencias.

Ataco al pasado con la misma virulencia que a los falsos vanguardistas que garabatean papeles intentanto imponerlos como lenguaje, y empleando a escondidas el viejo truco del pentagrama disfrazado, juegan a una música que sólo ellos entienden y disfrutan.

Pero también me producen el mismo efecto, aquéllos que siguen como ovejas meticulosas, los dictados impuestos por una escritura obsoleta que no puede sostenerse más en su medieval significación, y que es imperioso sepultar definitivamente.

Escribir una clave de sol en el siglo XX tiene el mismo sentido que hacerlo con letra gótica. Ningún signo escrito podrá representar jamás a un sonido -- verdaderamente, pero cuanto más nos acerquemos a esa posibilidad, mejor será el sistema de documentación que propongamos.

Iniciación a la Codificación

Durante 23 años, yo he venido desarrollando un sistema musical alternativo, desprejuiciado y poderoso, capaz de cambiar lo que para muchos todavía es incuestionable. Con este sistema, más preciso y racional que el de notación, un niño - desde los 4 años, puede leer, crear y tocar música. El color es un elemento básico que el niño utiliza desde muy temprana edad, y es el medio ideal para llegar a comprender la altura del sonido.

La forma y luego el número, en ese orden, determinan el segundo y no menos importante componente temporal. El tamaño de los signos también puede incidir sobre la intensidad del sonido.

Una gran parte del problema, radica en la propia desinformación o malformación de los educadores. Hoy no es necesario emplear un pentagrama, claves, alteraciones, líneas adicionales y una cantidad enorme de signos complejos para leer y hacer música.

Y así, desde un simple dibujo, nace una asociación extraordinaria entre la imagen y su sonido. Las variaciones de los elementos constitutivos de la -- imagen, hacen cambiar los comportamientos sonoros.

Este es un procedimiento habitual que en la música erudita se llama va-- riación, y que el niño puede realizar desde el principio de su aprendizaje con gran placer y sin ningún esfuerzo, comprendiendo que el cambio de color de una mariposa supondrá el cambio de su sonido.

Sonocolores

También un jardin, la calle, la gente, son sonidos si llevan los colores como propios, y que son los de la descomposición de la luz blanca duplicados, más el negro para el silencio, el marrón para el sonido determinado, y una gama de grises para los ruidos, nunca escritos por sistema alguno hasta este momento. Y así, desde la más absoluta libertad, se va llegando al dominio de un codigo preciso y representativo de la realidad, que el niño asume como propio, porque lo es.

¿Y qué decir de los deficientes de todo tipo que encuentran en este sistema un vehiculo apropiado para su más intima expresión?.

Las experiencias en este campo llevadas a cabo por la profesora Angeles - Ruibal, son notables. Niños felices, haciendo música. Con dificultad, es cierto, pero encontrando en esa hora semanal, un lugar abierto para el reconoci--- miento y la emoción. El sistema también está pensado para ellos.

Seguir escribiendo signos medievales en un papel pautado, y negar la posibilidad de una expresión más auténtica, es apostar por un pasado que ha cercenado en gran medida nuestra creatividad individual y colectiva.

El pentagrama, y todo lo que supone su empleo, es patrimonio de un tiempo ido. Su uso seguirá siendo cosa de eruditos y conservadores.

Pero en la escuela de hoy, y sobre todo en la de mañana, en esa escuela - que soñamos -no tengo dudas-, la mayoría de los educadores; en lugar de claves - de fa en cuarta, habrá cuadros musicales, donde se reflejará el futuro de una sociedad más justa, más libre, y sobre todo más sana.

Sergio Pablo Aschero
Musicólogo

TALLER DE FLAUTA DULCE

Segunda parte

La Clave del éxito

Cuando encontré la posibilidad de llevar a cabo este taller de Flauta, - tenía un planteamiento inicial, muy claro: debía ser un éxito en la motivación del alumnado o de lo contrario no valia la pena iniciar la experiencia. Asi -- pues, con la premisa del éxito en la motivación y teniendo en cuenta las dificultades del Centro inicié la elaboración del programa del taller.

La clave del éxito estaba en encontrar un nuevo lenguaje musical superador del tradicional (Solfeo) y que fuese más sencillo y atractivo.

Afortunadamente conocía el sistema de lecto-escritura musical creado por el Profesor y Musicólogo Sergio Aschero, basado en números y colores que elimina las dificultades del sistema tradicional, pues permite en las dos primeras horas lectivas, no solo interpretar leyendo una composición musical, cosa im-- pensable con el sistema clásico.

Elegido el sistema musical, me decidí por el método de Flauta Dulce por razones de tiempo de dedicación y económicas (ya que el Centro corrió con los gastos de la compra de instrumentos).

Al tener el sistema y el instrumento, ultimé el programa del taller siguiendo este diseño:

1.- Objetivos del taller de música.
2.- Contenidos y temporalización.
3.- Actividades a realizar
4.- Evaluación

Objetivos

. Motivar a los alumnos hacia la música, desmitificando el lenguaje clásico.
. Introducir a los alumnos en el nuevo lenguaje musical del Profesor Asche-- ro.
. Iniciar al alumno en el conocimiento de un instrumento musical la Flauta dulce, y la interpretación de composiciones musicales con ella.

Contenidos y Temporalización

. Concepto de música. Familias de instrumentos.
. Concepto de velocidad y duración.
. Concepto de tono.
. La flauta dulce. Sus partes y manejo.
. El sistema de escritura musical Aschero.

Dada la sencillez del método de flauta dulce del Profesor Aschero, mi objetivo en este primer taller de música era motivar al mayor número de alumnos posible, aunque la duración del taller fuese corta.

Cada tarde el miércoles de 15,00 horas a 17,00 h. durante cuatro miércoles consecutivos un grupo realizaría el taller. En total fueron ocho horas lectivas - con cada grupo de alumnos al mes, tiempo suficiente para conseguir los objetivos propuestos.

El primer dia de clase, los alumnos ya empezaban a tocar la primera sonografía del método de Flauta, el segundo dia empezaban con el Himno a la Alegria de - L.V. Beethoven, el tercer dia la segunda sonografía del citado método y la canción "Gata tumba", el cuarto dia repasaban las anteriores, presentaba la tercera sono-- grafía y componían sus canciones.

Evaluación

El número de alumnos que realizó el Taller de Música se distribuyen de la siguiente manera:

Octubre - 8º A - 15 alumnos
Noviembre - 8º B - 19 alumnos
Dic. Enero - 6º A - 17 alumnos
Febrero - 6º B - 20 alumnos
Marzo - 7º A - 11 alumnos
Abril - 7º B - 19 alumnos

Los primer objetivos fueron conseguidos con los seis grupos, pues los chicos se sintieron motivados desde el primer momento hacia la música, incluso los pocos alumnos que tenian alguna noción de Solfeo, no daban crédito a sus avances en tan poco tiempo.

El último objetivo, conocer la posición correcta del instrumento, asi como la colocación de los dedos de ambas manos, en los grupos de 7º y 8º el éxito fue del 100% y en 6º del 90%, debido a la integración de alumnos que requieren una atención especial más individualizada.

En cuanto a la interpretación, los resultados han sido:

a) Interpretan con soltura, leyendo

8º A - 93,3%
8º B - 100%
7º A - 90%
7º B - 100%
6º A - 88%
6º B - 95%

b) Interpretan con dificultad, aunque si comprenden el sistema el resto de los alumnos.

Sin embargo, para sorpresa de la profesora que ha realizado esta experiencia teniendo en cuenta que las edades de los alumnos están comprendidas entre los 12 y 16 años, han servido también para:

1:- Afianzar la lateralidad, en un 25% de los alumnos, por cuanto éstos no tenian suficientemente interiorizado el concepto izquierda-derecha en sus manos.

2.- Alumnos con problemas motóricos por deficiencia fisica (falta de antebrazo) obtuvieron unos resultados excelentes, y les ayudó considerablemente, no solo en el plano musical, sino en la superación de la deficiencia.

3.- En un 50% los alumnos han mejorado en la motricidad fina de sus dedos al ejercitarlos en la flauta.

4.- Se observó, al final de cada taller, una cierta educación del oido de los chicos, que hasta el momento era practicamente nula.

5.- Destaco, por último el caso de los alumnos que tienen especiales dificultades en las materias obligatorias, asi como un rechazo absoluto hacia todo lo que implica un nuevo aprendizaje, han sido los mejores alumnos en el Taller de Música, tanto en interpretación como en conducta.

Angeles Villaverde
C.P. "Republica de Colombia"

RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO CON EL SISTEMA MUSICAL ASCHERO CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD DE DIVERSO TIPO.

Estas actividades se han llevado a cabo desde el año 1.980 hasta 1.988 en Buenos Aires (Argentina) y desde Octubre de 1.986 hasta hoy en Madrid.

Durante todo este período se na trabajado con niños y adolescentes con diversas deficiencias, tanto psíquicas como físicas e incluso en casos con -- problemas en los dos ámbitos.

El tipo y número de discapacidades atendidas han sido:

Buenos Aires (Argentina)

A. Psíquicas:
- Síndrome de Down (61 casos)
- Autismo (5 casos)
- Anoxia cerebral (8 casos)
- Lesión en el sistema nervioso (6 casos, todos ellos debidos a un trauma)
- Problemas de conducta (79 casos)

B. Físicos:
- Problemas en la motricidad (fina y gruesa) (33 casos)

Madrid

A. Psíquicas:
- Síndrome de Down (7 casos)
- Problemas de conducta (25 casos)

B. Físicas :
- Falta de antebrazo (2 casos)
- Problemas en la motricidad (fina y gruesa) (17 casos)

Los resultados obtenidos, tanto en los casos tratados en Argentina como en Madrid, han sido muy buenos, lográndose una mejora tanto en la conducta de los - sujetos, como en su actitud hacia la música. Consiguiendo también que los niños estuviesen muy motivados hacia la interpretación y creación de piezas musicales.

Sergio Pablo Aschero

PREGUNTAS

¿Qué hacer cuando un cuerpo explota de expresividad, pide a gritos la presencia de "alguien" que descodifique su mensaje?

¿Y qué hacer cuando ese cuerpo disfunciona, se estremece sin fin, permanece en constante espasticidad, es diferente?

¿Negarse al deseo de mostrar lo que se es, lo que se tiene?
¿Asumir formas ya elaboradas y quedarse en un ridículo mimetismo, histriónico y jocoso, de lo establecido?...

NO

Es necesario crear un lenguaje nuevo, propio, nacido de ese movimiento propio que genera una estética propia.

Manuel de Andrés
Taller de Investigaciones Escénicas

CREI-SANTS

CENTRE DE RECURSOS EDUCATIUS I D'INVESTIGACIO DEL BARRI DE SANTS

Antecedentes.

En 1988 se cumplieron diez años desde el primer curso de Educación Especial, como especialidad integrada en el curriculum de la formación de maestros, en la Escola del Professorat d'EGB de Sants, en la Universidad de Barcelona.

En diez años hemos tenido la oportunidad de observar, en nuestra sociedad y en nuestro entorno, cómo se desvanecían ideas que parecían sólidas y persistentes, cómo llegaban nuevas ilusiones pedagógicas, cómo cada año volvíamos a ilusionarnos con un cambio de plan de estudios, cómo, a pesar de nuestros esfuerzos, no conseguíamos el ritmo necesario para adquirir nuevas metodologías y técnicas de trabajo... A veces, en ocasiones, veíamos como, con los escasos medios puestos a nuestra disposición, llegábamos a obtener un poco más de calidad y eficacia.

El sentimiento que queda -como si una ventolera se llevara los pequeños pero importantes detalles del trabajo día a día, clase tras clase- es de un cierto desencanto y, por que no decirlo, de una cierta nostalgia. Desencanto - al darnos cuenta que no alcanzábamos las metas propuestas; nostalgia al recordar a nuestros estudiantes, tan luchadores y críticos, que nos empujaron en tiempos muy difíciles a seguir adelante.

Los problemas de entonces son los problemas de hoy, general y cualitativamente los mismos, aunque vistos con la perspectiva que da el tiempo.

Las fuentes marginadoras, la incomprensión del mundo de la infancia, su separación del mundo del adulto, la falta de recursos, la fatiga profesional, la falta de interés y de conciencia por la investigación educativa... se mantienen, junto con nuestras mejores ilusiones de hallar respuestas eficaces.

Estas reflexiones fueron las que hace más de cinco años nos impulsaron a crear un nuevo modelo de formación de profesores; una anécdota real sintetizará nuestra idea de un centro de asistencia, formación e investigación. La idea llegó a través de Enri Pol, que Feliciano Castillo conoció en Marsella en el Congreso Handicap et Culture en el año 1984.

Un caballo, Marco, se encargaba cada día de llevar la ropa sucia a la lavandería en el Hospital de San Giovanni, en Trieste. Esta era la única actividad plena y ordinariamente humana que realizaban los internos de aquel centro. Cuando el caballo desapareció, los "enfermos" entraron en una gran depresión colectiva. Para intentar remediarlo, Basaglia usó su lista privada de telefónos y ... actores, dibujantes, músicos, se decidieron a montar un taller de animación. La primera iniciativa de los "enfermos" fue fabricar un gran caballo azul de papel maché en recuerdo del amigo muerto. Al terminar lo quisieron mostrar, con el natural orgullo, a la gente del barrio, pero era demasiado grande y tuvieron que romper la puerta para poder salir.

Las grandes instituciones totales, abiertas o cerradas, son muy parecidas. Esta historia nos hizo reflexionar sobre la necesidad de abrir la Universidad al barrio.

Hace ya tres años que comenzamos a caminar con este caballo azul, simbolo de CREI-SANTS. Terminada la fase preexperimental de tres años, superados de momento, los dificiles problemas que nos hicieron pensar en volver atrás, en 1988 se inaugura una segunda fase, con la ampliación del espacio y de las viejas perspectivas.

Nuestra experiencia anterior, la relación y convenios con universidades como el Politechnic de Londres, la Hogeschool, la Universidad de Oldemburg, el Instituto Costa Ferreira, el Chester College... junto con el ánimo e interés que recibimos por parte de nuestro barrio, nos hacen esperar que Marco y CREI-SANTS superen nuevos problemas y consigan una mayor apertura de la Universidad y un mejor servicio público a la sociedad para la que fue creada.

CREI-SANTS, un modelo contextual-ecológico

El modelo CREI-SANTS surge de la confluencia de dos problemas distintos: por un lado tenía que encontrarse una alternativa a la formación de futuros -- maestros y, por otro, responder a la insuficiencia evidente de un barrio de -- Barcelona, Sants, para atender las necesidades educativas especiales de muchos niños.

CREI-SANTS será pues un servicio al barrio, aunque muy peculiar, en la - medida en que atiende a unos niños concretos; pero no es éste su objetivo principal. Es también un centro de recursos, que responde a las necesidades planteadas en las escuelas de Sants, con voluntad de proyección social progresivamente más amplia, aunque no se trata de un centro de recursos típico, sino espe-- cializado en lo relativo a las necesidades educativas especiales.

CREI-SANTS no es un centro de formación ni de prácticas, aunque los es-- tudiantes en prácticas son una pieza clave en su funcionamiento.

La investigación realizada en CREI-SANTS es dinámica, pues enriquece directamente el trabajo educativo y terapeútico con los niños implicados. En -- CREI-SANTS se llevan a cabo investigaciones diversas, algunas en colaboración con otras universidades y centros extranjeros.

La característica principal del modelo CREI-SANTS, que le distingue de - otras instituciones, es la de combinar la teoria con la práctica, la docencia con la investigación, la formación inicial con la formación permanente. De este modo se complementan las necesidades de los niños, los intereses de los estudiantes y la aplicación y el control de la investigación.

Todo ello comporta un modelo de trabajo que debe tener muy en cuenta todos los ámbitos en que está implicado el niño, que no se considera simplemente como un sujeto con determinadas necesidades, poco vinculadas a su entorno, sino todo lo contrario. No se puede trabajar con el niño abstrayéndole de su medio, sino interviniendo precisamente en ese medio que a menudo es causa de las dificultades y que, en todos los casos, debe contribuir a resolverlas.

Es por ello que nos planteamos trabajar directamente, no sólo con el niño, sino también con su familia, a través de los grupos de padres; con la escuela, a través de la labor directa con los maestros tutores de cada niño y con el apoyo que les puede dar también el estudiante en prácticas; en el barrio, a través de la integración de CREI-SANTS en la dinámica de las entidades cívicas y culturales.

Gran parte de los niños que llegan presentan necesidades educativas especiales en grados y tipos distintos, y se someten a un proceso de diagnóstico para indagar sus posibilidades de aprendizaje y de desarrollo. Ese diagnóstico no queda cerrado en las entrevistas iniciales, sino que se reformula continuamente a través de la observación sistemática continuada a lo largo de todo el proceso de trabajo con el niño.

Dijimos antes que ese proceso no se limita al contacto y a las sesiones terapeúticas individuales o en grupo, sino que supone la intervención activa del maestro-tutor de la clase que, de este modo, va tomando conciencia de su función en la integración del niño en el grupo, potenciando una interacción favorable con los demás compañeros y procurando la adaptación de los programas de trabajo a sus necesidades reales. En esta tarea interviene directamente el estudiante en prácticas, que trabajará con el niño en los contextos del Centro y de la escuela.

Activar esas diferentes intervenciones en un solo modelo que contemple al mismo tiempo todos los ámbitos mencionados, y constatar sus posibilidades y limitaciones por medio de una metodología científica es el reto de CREI-SANTS.

El paso de la etapa preexperimental a la propiamente experimental en la cual deberán intervenir nuevos elementos -tanto humanos como de infraestructura - comportará necesariamente la adecuación de los recursos a los objetivos planteados.

Un nuevo espacio para una nueva etapa

Una de las innovaciones de esta nueva fase es la oferta de talleres y experiencias llevados a cabo a través de sus protagonistas más directos: músicos, actores, danzarinas, pintores...

CREI-SANTS se plantea las actividades más lúdicas bajo el prisma de la -- aceptación de todas las formas creativas que signifiquen relación del individuo con su entorno, con los demás individuos y con él mismo.

En 1983 se presentó en la Universidad de Barcelona una exposición elaborada por Feliciano Castillo que, bajo el nombre "Expressió Humana", mostraba el - proceso natural de construcción de la expresión y el papel que juega en ello la intervención cultural, entendida como una forma de comunicación; estudiar y analizar todas sus posibilidades de manera científica y artística a la vez, luchando contra el maniqueismo actual, que intenta separar precisamente los aspectos científicos de los humanísticos, era el objetivo de esa exposición.

En ese nuevo proceso, CREI-SANTS sigue luchando para fundir los dos con-- ceptos en uno solo. Porqué ¿quién puede decir que la Cena de Leonardo no es en sí misma una gran producción científica? Y, a la inversa, ¿no existe en los --- grandes descubrimientos del espacio algo artístico?.La respuesta es clara: el - individuo es uno y necesita de ambas formaciones para ser completo. En el mundo de la educación hallamos gente como Maria Montessori que, con una carrera de medicina y una personalidad científica y creativa, realizó un nuevo concepto educativo, vigente aún hoy en día.

La educación del individuo necesita de todos los recursos que pueda ofrecer la sociedad, incluidos los inherentes al individuo mismo, que forman parte de su realidad más biológica. Es en ese gran abanico de recursos donde la formación del niño se produce de manera natural.

En este sentido hay que hablar del concepto de eco-escuela, concepto no - muy reciente, pero que se plantea como única solución a la crisis del mundo educativo. Se habla de eco-museo, o de la importancia del hombre eco-sicosomático, como de una realidad universal que sirve de alternativa a los planteamientos ya caducos de renovación y de reforma. Porqué ¿como podemos explicar que es un -- perro ... si no es a través del perro mismo?. Pero no nos interesa tanto el perro sacado de su medio natural, individuo de una especie zoológica, como el perro en su relación continua con su entorno.

El niño que vive en comunidad. Dando la palabra al filósofo diríamos que el hombre es un animal social, y es precisamente la comunidad, en el sentido - más amplio, quien debe garantizar la educación al niño y participar en ella, - del mismo modo que el propio niño ejerce su papel de maestro del hombre adulto.

Esta filosofía de la educación quizá sorprende, pero tras esa sorpresa - se esconde el miedo del hombre adulto y su inseguridad. Inseguridad que puede desvanecerse cuando el hombre reflexiona sobre sus orígenes y su futuro, cuando, preguntandose sobre él mismo, da con la solución del enigma aparente del niño como padre del hombre.

CREI-SANTS mantiene una reflexión continua sobre estos temas, niño y profesor, niño y adulto, participando en un mismo dialogo, con la misma intensidad.

Esta filosofía, que ha fundamentado desde sus inicios la actividad de -- CREI-SANTS, no tendría gran eficacia si no estuviera acompañada de actividades regulares y bien definidas que contribuyen a canalizar los objetivos que pretendemos conseguir.

Servicios ofrecidos por CREI-SANTS

En CREI-SANTS se realizan pues diversos tipos de actividades:

* Actividades en las escuelas del barrio:

  - Asesoramiento y orientación a los maestros
  - Seguimiento directo de casos, a través de los alumnos en prácticas, y de las visitas de los profesores miembros de CREI-SANTS -- responsables de cada caso.

* Actividades en CREI-SANTS:

  - Diagnóstico y tratamientos específicos, individuales o en grupo, de niños con problemas de aprendizaje o con handicaps concretos: estimulación del lenguaje, logopedia, lógica y abstracción, apoyo psicoterapeútico, psicomotricidad, técnicas de comunicación no -- verbal, terapia de juego, musicoterapia.

- Talleres globalizados de integración y tratamientos de diferentes tipos de handicap o necesidades, a través de diversas técnicas. Actualmente funcionan los talleres de música, diseño, volumen y construcción, psicomotricidad, danza y movimiento, entre otros:

* Trabajo concreto con los padres de los niños atendidos en el Centro. Este trabajo se realiza partiendo de dos pretensiones básicas: una -- cultural y otra terapeútica. Ambas se llevan a cabo a través de un seguimiento individual y grupal.

* Actividades de reciclaje y formación en diversas técnicas de Educa--- ción Especial, dirigidas a mestros y profesionales.

* Reciclaje y formación continua de los miembros de CREI-SANTS, tanto - profesores como colaboradores y alumnos en prácticas.

* Investigación en el campo de la Educación Especial: todas las actividades de CREI-SANTS parten de planes individuales o colectivos de investigación. CREI-SANTS participa también en distintos programas de - investigación, con instituciones y universidades estatales y extranjeras.

* Actividades didáctico-sociales abiertas al barrio y a la ciudad. Pretendemos abrir la Universidad hacia afuera, hacia su entorno natural, organizando exposiciones, conferencias y otras actividades, y participando activamente en la dinámica cultural y social del barrio de Sants.

En estos momentos integran CREI-SANTS:treinta niños en edad escolar, -- con sus respectivas familias; los maestros de las escuelas donde asisten los niños; veinte alumnos de tercer curso de la especialidad de Educación Espe--- cial y, como miembros colaboradores, cuatro psicopedagogos, un médico, un especialista en problemas psicolingüísticos, un psicólogo especialista en investigación educativa, un músicoterapeuta, un músico, un psicomotricista, un profesional de la danza, un profesional especializado en diseño, volumen y construcción, cuatro maestros de E.E., un profesional de administración.

Contamos también con la colaboración del Equipo de Asesoramiento Psicopedagógico del distrito de Sants y el Departamento de Asistencia Social del barrio, así como con diferentes instituciones de carácter asistencial y cultural de la ciudad de Barcelona.

Talleres e integración

Hay que notar, en relación a los talleres de integración y actividades de creación, que CREI-SANTS les da un tratamiento muy especifico, valorándolos en el contexto de la dinámica de nuestro servicio como de trascendental importancia.

El mundo de la creatividad parece estar en nuestra sociedad vetado a los niños y a las personas con handicap.

En la mayoria de ocasiones, estas actividades son entendidas como "un lujo gratuito". Quizá ocurra porque no se considera que el fin último y más importante de la educación es ayudar a vivir, mejorar la calidad de vida, crear una situación de bienestar.

Los niños que asisten a la escuela viven, en general, la escolaridad con una gran angustia. Viven el proceso de enseñanza aprendizaje con una perspectiva de acceder al "standard" de forma competitiva, siempre bajo el control de la evaluación que resulta altamente traumatizante en muchos casos. El niño con handicap y obligado a vivir la escolaridad con mayor angustia, si cabe, de la misma manera que la persona adulta con handicap vive las relaciones laborales con mayor ansiedad, en una sociedad en la que no hay trabajo para todos.

Los padres de los niños con handicap en general, obligan a sus hijos a realizar un mayor esfuerzo en la escuela, ya que el handicap es una desventaja inicial que hay que superar para igualar a los demás.

Todavia no se acaba de entender el aprendizaje a través del juego o a través de actividades no académicas, desde una concepción clásica.

Sin duda un paradigma persistente en nuestra sociedad es la separación y - acaso la irreconciliabilidad del mundo científico y del mundo de la cultura, el arte...

Es necesario recordar que ningún sistema de aprendizaje será eficaz si no se contempla a la persona globalmente, respetando absolutamente todas sus características, y entre ellas hay que destacar la creatividad. La creatividad que, - por otro lado, se manifiesta principalmente en el lenguaje, a través del cual - se comparte una forma de pensar y de sentir el entorno más próximo donde se in-- tenta pervivir. Ningún tratamiento educativo ni terapeútico tendrá éxito si no - se parte, por un lado, del respeto a la persona tal como es. Muchas veces se desaprovechan estructuras compensadoras del handicap y que residen en el propio individuo, por un gran desconocimiento de las mismas. Estas pueden llegar a ser conocidad a través de la creatividad. La gratuidad es muchas veces justificación - de la ignorancia, pero la autenticidad no tiene por qué ser exclusivamente práctica. El placer no es nunca gratuito.

Este es el reto de nuestro modelo y en este sentido nos sentimos solida--- rios con un gran número de experiencias que se realizan en diferentes lugares -- del Estado.

Feliciano Castillo

PSICO - BALLET

FUNDACION MAITE LEON

El psico-ballet nace en Octubre de 1.980 de la mano de Maite León, profesora de danza y madre de una niña deficiente.

A raíz de la espectacular evolución y desarrollo de su hija, Maite decide ofrecer al colegio de educación especial, al que acude la niña, todas las experiencias y metodos que durante años ha utilizado con ella.

Está convencida de que la danza, la expresión corporal, el maquillaje, la música, el canto, etc.... pueden abrir nuevos campos, internos y externos al deficiente, ayudandole a conseguir un mayor desarrollo personal y una mayor integración social.

Es a partir de esta idea cuando comienza a conformarse ese pequeño núcleo de personas que van a dar vida al Psicoballet. Un grupo de entusiastas que, junto con los padres de los niños, creen firmemente en la idea y en el proyecto, al que se les une otro grupo de jóvenes procedentes de diversas -- áreas: psicólogos, médicos, artistas, profesores de danza, gimnasia, etc...

Meses después, en Abril de 1.981 y, patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid, tiene lugar el primer espectáculo protoganizado por el psicoballet. Comienza el reconocimiento y la proyección externa del grupo para que las cosas empiecen a funcionar. Aún así las condiciones económicas son realmente precarias y muchas de las peticiones para actuar no pueden cumplirse, pues faltan los medios para desplazamiento o adquisición de vestuario.

En este sentido, es necesario recalcar que el psicoballet no ha recibido subvenciones de ningún organismo, ni estatal ni privado. Se nutre únicamente del trabajo altruista y solidario de todos sus integrantes y de las -- aportaciones monetarias que entregan algunos padres de alumnos.

Ha sido una larga andadura, cuajada de enormes sacrificios tanto para los monitores, para los padres, como para los propios alumnos. Algunos de ellos quedaron en el camino arrebatados por su propia enfermedad o el egoismo familiar y social. Sin embargo la mayoría ha mejorado ostensiblemente y se sienten plenamente felices en sus clases tras las ovaciones que cierran el espectáculo. Y, aún más otros, parte de aquel primer tímido grupo, han llegado hoy a un desarrollo tal que les permite seguir formando parte del psicoballet, pero ahora como monitores.

Para el psicoballet que más que un desarrollo de la inteligencia o un mejor rendimiento escolar, busca una vía de salida a su problemática, desde luego este supone algo realmente positivo. Los deficientes se aceptan y aceptan a sus compañeros, se interrelacionan y viven. Cantan, bailan, se maquillan y actúan. Son plenamente conscientes de su papel. Han descubierto una nueva dimensión de sus vidas. Efectivamente, también ser diferente puede ser un arte.

Objetivos

El objetivo básico del psicoballet es la utilización del arte como terapia para ayudar a los deficientes a desarrollar sus posibilidades psíquicas y físicas al servicio de su realización personal y su integración en la sociedad.

Como objetivo complementario, el psicoballet pretende mostrar a la sociedad que las limitaciones y marginaciones a las que están sometidas los deficientes son en muchos casos campos en los que el deficiente puede actuar y ser tan eficaz como cualquier otra persona.

El psicoballet es, pues, un método de psicoterapia en el que se unen de una forma complementaria, la ciencia y el arte, formando un conjunto armónico.

Esta terapia comprende danza, expresión corporal, pantomima, canto, música, maquillaje de caracterización, etc... A través de estas técnicas se favorece el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, la coordinación de movimientos la conciencia del cuerpo, el equilibrio, la correcta estructura espacio-tiempo.

El psicoballet, valiendose de la ejercitación consciente del propio cuerpo y de la expresión corporal, lleva a los deficientes a un mayor conocimiento de sus posibilidades y del medio en que viven, aspectos estos que inciden en su personalidad. Asimismo al actuar sobre las alteraciones motrices que aparecen en estos niños, y que condicionan y entorpecen su rendimiento escolar este se ve indudablemente favorecido. Por otra parte, las dificultades motrices exigen un gasto de energia mayor y el niño debe desdoblar entonces más atención y voluntad para desarrollar sus movimientos, su imaginación y su comprensión. Todo esto va a favorecer el que se produzca una normalización y mejora en el comportamiento del niño y que se de una mayor integración social.

Otros de los objetivos del psicoballet y en el que se obtienen resultados muy positivos es en el campo de las relaciones interpersonales. Uno de los principios del grupo es crear un ambiente abierto y de comunicación, en el que tanto el equipo de psicoballet, como los padres y los colegios a los que los niños asisten estén en una constante relación. Pensamos que la calidad del ambiente creado por el equipo, así como las relaciones niño-niño y niño-profesor, favorecen el desarrollo afectivo. Queremos que se sientan indispensables, que utilicen su iniciativa, pregunten, propongan y cooperen en todas las tareas como un componente más del equipo.

Así algunos de nuestros objetivos terapeúticos son: desarrollar la independencia y seguridad en sí mismos, incrementar las actitudes de responsabilidad y autonomia, favorecer la comunicación, la cooperación y el juicio crítico, además de facilitar y adecuar el control emocional, autocontrol y autoconciencia, dentro de las posibilidades de cada alumno.

El psicoballet, consta también de una terapia destinada a solucionar los trastornos de conducta que se presentan (irritabilidad, inhibición, agresividad, incomunicación, etc).

En conclusión, el grupo de psicoballet de Maite Leon, pretende conseguir tres objetivos fundamentales: el primero de ellos es lograr la integración de los deficientes en la sociedad y en su propio mundo a través de una acción común. El segundo, ayudarles en sus problemas específicos, que pueden ser de lenguaje, escritura, agresividad, emotividad, atención, psicomotricidad, etc....

Y el tercer objetivo es, aportarles formas de expresión empleando para ello la música, la danza, el maquillaje de caracterización, la pintura, el diseño y -- construcción de los decorados y, por supuesto, la expresión corporal.

Finalmente y como hipótesis de trabajo a medio plazo, se pretende llegar al aprendizaje de técnicas concretas relacionadas con el mundo del teatro que - pueden convertirse en vias de salida profesional.

Pretendemos demostrar a esa sociedad que les margina su casi perfecta integración y en una de las profesiones más difíciles; Actor.

Metodología

Se crea el psicoballet para ofrecer a un sector de la población especialmente necesitado, una actividad que vaya más alla de las clases de psicomotricidad, expresión corporal o incluso de danza, y que, integrandolas todas con una metodología personal o individualizada en función de las características y necesidades de cada uno de los alumnos permita el desarrollo de su total psicofisica, tanto en su comprensión como en sus posibilidades de expresión e integración en la sociedad.

Al mismo tiempo pretende, con la representación de espectáculos en los que el minusválido psíquico participa junto con profesionales, demostrar a la sociedad que las limitaciones y marginaciones de estos muchachos son en muchos casos las que la sociedad marca, ya que hay campos y actividades en las que el -- minusválido es tan eficaz como cualquier otra persona.

El trabajo personalizado que se realiza en psicoballet permite a cada uno el conocimiento de sus propias posibilidades y le ayuda a mejorar todos los aspectos de su personalidad, de su rendimiento intelectual, de su inserción so--- cial, de su autoconfianza y seguridad.

En el aspecto técnico se trabajan todos los campos de la expresión desde la conciencia del propio esquema corporal integrado los aspectos de orientación espacial y equilibrio, desarrollo de la imaginación y sensibilidad y la comunicación e integración grupal.

Otro aspecto técnico fundamental del psicoballet es trabajar cuidadosamente todos los sentidos como base para la comprensión.

Y los espectáculos que presenta el psicoballet demuestran claramente este trabajo. Hay en primer lugar una cuidada selección del tema, que necesita una comprensión completa por parte de los muchachos, comprensión necesaria para la expresión del mismo.

Hay también dentro del trabajo individualizado una adaptación de cada movimiento de cada técnica expresiva no solo el resultado global del espectáculo sino a la problemática individual de cada alumno respetando y fomentando la creatividad personal.

Así la estimulación de los reflejos cerebrales se logra a partir de un trabajo sensorial integrado.

En los espectáculos que monta el psicoballet se buscan aquellos en los que los minusválidos psíquicos puedan demostrar esta capacidad de comprensión y expresión y que lleguen a comunicar al espectador la idea de estos objetivos, dentro de unos criterios de alta calidad técnica y artística.

Sin embargo el trabajo del psicoballet no pretende quedarse en una serie de representaciones sino que intenta además formar profesionales en el campo de la técnica, del espectáculo entre los minusválidos. Consiguiendo ya para la temporada del otoño de 1.984 trabajo como maquilladores a tres muchachos en compañías de teatro profesional.

El equipo formado por el psicoballet está integrado por las siguientes personas:

- Alumnos de distintas edades cronológicas (4 a 25 años aproximadamente) y con problemas diversos.

a) Retraso mental: ligero, moderado, severo, profundo.
b) Trastornos de conducta
c) Deficiencias físicas

- Profesores de danza, expresión corporal, maquillaje, pedagogos, psicologos, fisioterapeutas.

El equipo completo está especializado en las siguientes materias:

a) Relajación
b) Expresión corporal
c) Danza infantil (preballet)
d) Maquillaje
e) Psicología pedagógica

- Un gabinete psicológico cuya función abarca desde el diagnóstico y elaboración de informes individuales hasta el asesoramiento permanente y supervisión de actividades así como el trabajo de información y relaciones con los padres.

- Formación escuela de padres.

- Un asistente social que se encarga no solo del trato con los padres y la coordinación con los psicólogos, sino de las gestiones necesarias ante los distintos Organismos.

- Una coreógrafa y maestra de ballet, Maite, titulada por el Real Conservatorio de Arte Dramatico y Danza de Madrid, con estudios en el Teatro de La Opera de París y con una gran experiencia profesional en el mundo del ballet.

El psicoballet no es solamente una entidad creada sin ánimo de lucro. Todos sus miembros realizan y han realizado su labor sin ningún tipo de compensación económica.

El psicoballet hasta ahora ha ido perdiendo dinero, pero ha ido ganando cada día una mayor sensibilización de la sociedad en las posibilidades de expresión que los minusválidos psíquicos tienen.

La experiencia del psicoballet no es solamente eficaz y original sino única tanto por sus características y objetivos como por sus resultados.

No podiamos terminar este informe sin mencionar algo de lo que el psicoballet esta orgulloso:

EL RECONOCIMIENTO OFICIAL de su método expuesto en el primer Simposium Internacional celebrado en la ciudad de la Habana en Marzo de 1.983 patrocinado por la UNESCO.

Desde entonces se han venido manteniendo relaciones de intercambios culturales, de investigación y logros obtenidos entre los nueve países participantes.

En el año 1.984 hemos vuelto a ser invitados oficialmente a participar en el Segundo Simposium .

Estos actos fueron comunicados al Ministerio de Cultura oportunamente debido a la importancia que adquiría el tema para nuestro país.

Otros aspectos a destacar fueron:

El Ministerio de la Communauté Francaise con sede en Bruselas para las diversas actividades y relaciones entre los países de Europa.

The National Comittee Arts for the Handicapped of the Asotiation John F. Kenedy invitándonos a participar en diversas actividades internacionales que patrocina.

Enterada la sede central de la UNESCO en PARIS, de nuestro trabajo en España realizamos una visita, nos ofrecieron ponernos en contacto con todos los países que trabajan en este tema y facilitarnos videos, filminas, bibliografias, etc...

Así como estrechar relaciones con diferentes organismos oficiales, tanto nacionales como internacionales interesados en el arte para disminuídos físicos y psíquicos.

Maite León

ARTE

¿Qué es el arte? él primero que se atreva a definirlo que lance la primera piedra.

Cuando siento que algo nuevo sale de mi cuerpo, cuando noto que dentro, en las tripas, algo se mueve, creo que estoy haciendo arte. Cuando creo un espectáculo de la nada, cuando una voz, palabra, o movimiento y el híbrido resultante me agrada, creo que estoy haciendo arte.

El arte puede ser crear algo que antes no existía, el arte puede ser -- creer a alguien que lo que está viendo es real. El arte puede ser hacer sentir a alguien una ilusión o un sueño, o hacer de un sueño una realidad.

Arte es tirar una piedra al mar y ver como se hunde.

El arte es tan misterioso y profundo como el mar.

Quizá, cuando transformas la tierra o combinas colores a tu gusto lo llames artesanía ... Cuando te apoyas en unos elementos para transformarlos a tu entorno, a tu manera, alguien lo llame artesanía.

El arte incluye siempre el elemento creativo. La creación supone siempre una transformación.

El que acciona creativamente (artísticamente) transforma la realidad de alguna manera y simultáneamente se transforma a sí mismo.

Grupo de monitores de Psico-ballet
de la Fundación Maite León

VALOR TERAPEUTICO DE LA EXPRESION ARTISTICA

La creatividad per se no puede ser enseñada, pero sí las condiciones para que ésta se realice. Es una habilidad que existe en todo los individuos en distintos grados, pero que debe ser estimulada para que salga a la luz.

Si la infancia es el período durante el cual se aprende por excelencia, es aquí ya el momento de preparar los medios para potenciar la creatividad. Si comparamos el desarrollo intelectual de un niño recien nacido con otro de dos años, nos encontramos con una diferencia abismal, tanto en su capacidad intelectual como en el conocimiento del mundo que le rodea; explora ya sin cesar, mira, toca, mueve y es capaz de ir resolviendo problemas nuevos; de la imitación de modelos que tiene presentes pasa a la imitación diferida, siendo ésta una primera forma de representación, mediante la cual va a poder actuar sobre los objetos de manera simbólica, es decir, a través de un intermediario, sin necesidad ya del objeto real. Vemos al niño trotando sobre un palo de escoba y a la niña dormir al almohadón envuelto en un jersey. Es, en este paso, cuando aparece el juego simbólico, representando también la realidad.

Los rasgos propios de la creatividad, fluidez de ideas, flexibilidad y originalidad aparecen de manera drástica en el niño cuando existe una buena interacción con el adulto y su ambiente.

Desarrolladas las cinco conductas de la capacidad simbólica: juego simbólico, imitación diferida, lenguaje, imagen mental y dibujo, hemos de tener en cuenta en qué grado de alteración se encuentran en los deficientes psíquicos, para poder planificar las reeducaciones apropiadas para desarrollar las estructuras intelectuales que hagan posible "conductas inteligentes". Es necesario, también, centrarse y conocer la escasa capacidad de relación que ciertos minusválidos psíquicos poseen para potenciar sus aprendizajes hacia lo colectivo e ir guiando hacia conceptos como reversibilidad, conservación, clasificación, etc., y al uso de roles y reglas. El juego, pues, es importante en el desarrollo del niño porque le permite el placer de hacer cosas, de imaginarlas distin

tas a como nos aparecen, de llegar a cambiarlas en colaboración con los demás, - descubriendo en la colaboración -en la cooperación- el fundamento mismo de su -- vida social.

El dibujo es otra forma de representación por la que el niño frecuentemente no reproduce lo que ve, sino los conocimientos que posee sobre un objeto.

El dibujo y el modelado de cosas reales, aunque como hemos apuntado ya difieren en su manifestación espontánea notablemente de la realidad del adulto, - pueden tener un particular valor de "observación" -primera fase del proceso creativo-. De otro modo, los deficientes estarían condenados a permanecer en una plano inaccesible de abstracción habitual.

Si Medrick -1964- establece que el pensamiento creador consta de asociaciones formadas a la vista de combinaciones nuevas, si mantenemos con Guilford la - distinción entre pensamiento convergente y divergente, confirmando que "la capacidad creadora se consideraría una producción divergente"... y que "es mucho más importante desarrollar, en los niños, la capacidad creadora que la idoneidad, -- porque la capacidad creadora no puede adquirirse a edades más avanzadas"... y si notamos que el desarrollo psicológico consiste en un aumento de la capacidad para mejorar información, es necesario dar al alumno oportunidades constantes con la situación concreta en que se halle, para que dentro de sus posibilidades sea capaz de crear para ir desarrollando sus factores en función de las capacidades específicas de cada uno.

Los deficientes tienen una libertad de acción independientemente de la cantidad de conocimientos que hayan podido acumular sobre un tema. ¿Cuándo éstos -- aprenden a saltar, a jugar con la pelota, a montar en bicicleta..., tienen una - comprensión intelectual del control motor que emplean?. Respondemos "no"; por lo tanto, la acción creadora puede, o no tener vinculación con el saber o la ignorancia.

No vamos a interesarnos en el estudio de la inteligencia, lo que nos llevaría por otros derroteros filosóficos. Tampoco la forma de medirla, aunque si val

dría la pena mencionar los tests elaborados por Alfred Binet, cuyo objetivo estaba centrado en detectar retrasos y poder ayudar a aquellos sujetos con - alteraciones, estableciendo una jerarquía de conductas, desde las más sencillas a las más complicadas, las cuales debían ser realizadas en cada edad, y a Terman (1921), que la consideraba como "la capacidad de realizar pensa--- miento abstracto"; a Thorndike (1921), que la consideraba como "la capaci-- dad de producir buenas respuestas desde el punto de vista de la verdad o de los hechos"; y a Weschler (1958) como "la capacidad global del individuo para actuar de forma propositiva, para pensar racionalmente y para enfrentarse eficazmente con su medio"; y en 1975 como "la capacidad del individuo para - comprender el mundo y sus recursos para enfrentarse con sus desafíos".

Si confundimos conocimientos e inteligencia, entonces ésta tiene poco que ver con la creatividad -o capacidad creadora-; "sin embargo, hablando en términos generales, la capacidad creadora tiene poca relación con el campo intelectual";... "Wallach y Kogan (1965) han demostrado que las medidas tradicionales usadas para la inteligencia no miden lo que ellos llaman la creatividad asociativa, la cual se mide en forma de juego y no en forma evoluti--- va",... y esto "tanto en niños menores como mayores". Pero si damos la definición de inteligencia como la capacidad de resolver problemas, de realizar innovaciones valiosas, establecer nuevas relaciones, adopción de medios y -- métodos originales de composición, entonces nos encontramos con una defini-- ción que tiene mucho en común, tanto para inteligencia como para creatividad, aunque, como veremos, el proceso creativo precisa de unos rasgos algo más específicos.

J.A. Taylor (1960) describe cinco niveles en el proceso creativo:

- Expresivo
- Productivo
- Inventivo
- Innovador
- Emergente

El nivel expresivo puede y debe estimularse en los deficientes psiquicos a través de los sentidos, de múltiples relaciones entre el sujeto y el mundo que - le rodea. El juego, la pintura, el modelado, el dibujo, la mimica, el movimien-- to, la interpretación,... constituyen un proceso constante de asimilación y proyección. El hombre aprende a través de los sentidos. El desarrollo de la capacidad de ver, sentir,oler, gustar y oir proporciona los medios para establecer la relación niño-ambiente. De esta interacción depende el desarrollo mental. Hay -- que captar a través de los sentidos la mayor cantidad de información, integrarla con el "yo" y dar nuevas formas a los elementos para que se adapten a las necesidades estéticas de cada individuo en cada momento.

El niño tiene que vivenciar todo aquello que le rodea y no nos es extraño observar cómo en su relación con un perro siente gozo en el jugueteo, le toca, - le achucha, más bien para sentir el contacto con su piel, verle los caninos, el hocico,... le da de comer, le pasa la mano por el lomo, le acaricia::: está conociéndole, y este conocimiento le está, a su vez, proporcionando los medios para desarrollar el pensamiento: ya conoce que los caninos son grandes, la piel suave y que si le tira de las orejas quizás le propicie un ladrido, al menos.

En esta acción del niño con su perro está desarrollando su capacidad per-- ceptiva.

El lenguaje está subordinado a los progresos en el pensamiento y depende - de ellos. Las investigaciones actuales han subrayado la dependencia del lenguaje respecto a los progresos intelectuales del periodo sensorio-motor. Las actividades sensorio-motoras prelingüísticas parecen hoy indispensables para la apari--- ción y desarrollo del lenguaje. Cuando el niño empieza a hablar es siempre capaz de hacer más cosas de las que puede expresar y aprende antes a hacerlas que a decirlas.El niño ha tenido que conocer a su perro. El concepto lo construirá a -- través de la acción, examinando; si antes habia dicho perro, el concepto no lo - tenia formado.

Cada uno de los cinco niveles de Taylor va adquiriendo un mayor grado de - dificultad para el disminuido psíquico, el cual no alcanzará el nivel emergente, propio casi de los genios, de los superdotados.

Ya Torrance en 1967 "hizo una lista de comportamientos específicos que él considera como indicadores de talante creador...: "el alumno es capaz de ocupar su tiempo sin que se le estimule, va más allá de las tareas asignadas, hace --- preguntas que sobrepasan el simple "por qué" o el "como", sugiere formas distintas de hacer las cosas, no tiene miedo de ensayar algo nuevo y goza dibujando o pintando imágenes, hasta cuando el maestro está exponiendo algo o dando instrucciones. Es, asimismo, observador; no le preocupan las consecuencias si parece - diferente de los demás y goza haciendo experimentos con los objetos familiares, en lugar de dejarlos cómo y dónde están"... y que resumió en 1968 en cuatro factores o condiciones influyentes en la enseñanza creativa, que todo enseñante debe tener muy presente a la hora de su organización docente:

a) - Fluidez (palabras, ideas, asociaciones, expresiones), que mide cantidad

b) - Flexibilidad (categorías diferentes), que mide variedad de información

c) - Originalidad (forma única), que evalúa calidad.

d) - Elaboración (sensibilidad), que analiza los detalles.

La creatividad del alumno puede conocerse a través de los tests del mismo autor. El T.T.C.T. (Torrance Test Of Creative Thinking), adaptación española de Martínez Beltrán.

Nosotros hemos comprobado que el profesor, en sus explicaciones, debe utilizar un lenguaje y un método muy sencillo y simplificado, para que el alumno - comprenda lo que debe realizar y no se inhiba ante las respuestas creativas que debe dar y ejecutar.

Además de estos cuatro factores, que favorecen la enseñanza creativa, la motivación constituye el propulsor indispensable de cada actividad expresiva. Cuando ésta es ignorada viene a faltar una posibilidad de conducir al niño por el camino de una efectiva recuperación. La pérdida de los entusiasmos iniciales por su frecuentes errores y fracasos casi en cadena, hace necesaria una metodología motivadora que tienda a afrontar soluciones fácilmente asimilables, aun-- que poco creativas.

Cuanto más se acerque la actividad educativa al juego, con sus rasgos de interés y espontaneidad, está comprobado que es mayor su eficacia. El placer -- que experimenta un alumno cuando el adulto se adapta a sus expresiones y requerimientos mejora la asimilación de aprendizaje, lo que el educador no puede desaprovechar. Se debe tener presente que siempre hay que iniciarse en ejercicios de estímulos provocadores de impulsos, esto es, producir situaciones que en el alumno despierten el deseo de realizarlo por sí mismo. El niño menos dotado se interesa más friamente por las cosas; su falta de relación y comprensión hace que su curiosidad no reciba los estímulos precisos, y es el educador el que --- tiene que favorecer los estímulos, de manera incisiva y penetrante con su es--- fuerzo personal: gestos, tono, forma de expresarse, calor...

Una vez que se haya conseguido el deseo inicial, despertar en el alumno - el interés por conseguir una realización, es el momento de comenzar las prácticas de entrenamiento.

G. Dobbelaere indica que "la expresión ha de mantener siempre el equilibrio entre la espontaneidad creadora y la técnica artística".

A D. Jerónimo de Moragas le oímos afirmar que cuando el deficiente psí-- quico realiza un esfuerzo por conseguir algo y lo mantiene a despecho de sentir la fuerza de otros estímulos, podemos felicitarnos; se ha producido algo importante que lo sitúa en una etapa mejor de maduración psíquica.

Progresivamente, el método, la técnica artística, debe adquirir mayor complejidad, teniendo siempre presente evitar el fracaso. La variedad de materia-- les y técnicas puede determinar procesos positivos en el plano biológico y psicológico. Lo ideal es poder planificar las reeducaciones por un equipo multidisciplinar que, una vez conocidas las alteraciones del sujeto, estudie el tipo - de expresión más adecuado, materiales, técnicas y método al caso. Volvemos a insistir en que los índices de agrado aumentan en toda actividad artística cuando al sujeto se le ofrecen posibilidades para crear algo que sea útil y, a la vez, reciba las gratificaciones de las que tan carente está.

El estudio científico del proceso creativo se concreta desde Walas (1926) en cuatro fases:

1ª.- Preparación. Recogida de información.

2ª.- Incubación. Trabajo mental del subsconsciente que realiza el sujeto en el acto de observación y vivenciación.

3ª.- Iluminación. El célebre -"eureka"-; - "ya lo tengo"-.

4ª.- Verificación. Momento en que se comprueba la solución para elaborar.

La expresión artística en sus modalidades plástica y figurativa asume, - por tanto, un método insustituible para la educación especial. Viene a ser la primera forma que el alumno utiliza para expresar sus pensamientos y, además, por el sentimiento de concesión que posee, le permite acercarse de la forma más eficaz a aquel contenido vivenciado, que por medio de la palabra podría resultarle hostil y abstracto y, por ende, bloquearlo y no utilizarlo. El proverbio chino nos recuerda que "una imagen vale más que mil palabras".

La actividad expresiva reviste también un alto valor por los procesos que más o menos directamente viene a promover; el dibujo espontáneo, por ejemplo,es de - ordinario acompañado de otras manifestaciones: el niño gesticula, brinca, palmotea, de alguna manera expresa sus sentimientos -que va a dibujar-,vibración ésta que hay que aprovechar para incluir vocabulario y lenguaje junto con las representaciones motoras.

Descendiendo a un plano más propiamente didáctico, debemos considerar que los múltiples medios de expresión requieren en cada momento una variedad de procesos que, según los materiales y técnicas empleadas, conducen a una mayor capacidad - de observación, de reflexión, a buscar y utilizar nuevas formas de actuación; enseñando "a ver" se va adquiriendo la sensibilidad perceptiva, el buen gusto, el sentido de autocrítica.

Una didáctica creativa proporciona las condiciones para alimentar el potencial creativo. Experiencias organizadas y con la necesaria dirección ayudan a -- pensar, a deducir y a producir creativamente.

No quisiéramos omitir la opinión de Luis Borobio sobre una definición del arte entroncada con los "apoyos artísticos de la cultura familiar", primer medio motivador y el más adecuado para el desarrollo armónico e integral de la perso-- na. Nos dice que el Arte "es un medio de comunicación entre los hombres, que no solo educa, dirige y satisface la sensibilidad de cada hombre concreto, sino que es necesario para llenar su dimensión social. Es un vehículo de amor que nos permite hacer nuestras las emociones de los demás hombres. Es un vehículo de fraternidad universal que liga tanto a las personas más próximas, como a las más alejadas en el espacio y en el tiempo".

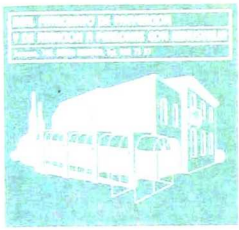
Un tema de actualidad que nos viene desbordando, y lo seguirá haciendo, es el abuso de los juguetes sofisticados o aquellos didácticos/educativos, que merman la capacidad creadora de los niños e influyen negativamente en su desenvolvimiento social, tanto en el medio familiar como en el escolar. Sería labor importantísima del educador "vigilar, sobre todo, que el niño sepa perder sepa ganar, que se someta a las reglas del juego, que no tiranice a los demás, que no se -- sienta frustrado por las reacciones de los compañeros y realice a través de los ratos de alegre compañerismo el entrenamiento a la convivencia que, más adelante, en el transcurso de los años, le convertirá en una persona tolerante, comprensiva y amistosa".

Este objetivo de integración social también debe y puede conseguirse por - medio de las actividades de "expresión dramática".

El mismo, el guiñol, la representación escénica libre y dirigida favorecen en el minusválido psíquico tanto su esfuerzo a nivel psicológico; seguridad, -- afectividad, gratificación,... como su recuperación en alteraciones del lenguaje; dislalias, disfemias,..., pues se trata de conseguir "el dominio interior adquirido por un ejercicio exterior espontáneo, realizado a través de un juego".

Destacaríamos en este sentido la conjunción que se manifiesta entre técnicas de expresión gráfica y dramática al incluir en el repertorio de actividades la confección de los propios disfraces y decorados. No podemos olvidar que el disfraz "nos ayuda a transferir nuestra personalidad y nos contagia una pujanza nueva para tener éxito en el personaje que reencarnamos"...; y que de no realizarlo los propios actores "echaríamos a perder una oportunidad formidable de proyectar y de enriquecer la imaginación del niño, y de hacerle usar sus -- fuerzas creadoras".

Asunción Pacheco Lagunar
Fundación PROVIMA



INDICES

VERY SPECIAL ARTS ESPAÑA

TERRITORIAL

ANDALUCIA

TALLERES ASPAPROS
Camino de la Goleta, 25
04006 ALMERIA (ALMERIA)
Ficha nº : 1

ASPRODALBA (Centro de Servicios Sociales Integrados)
Apartado nº 42
04620 VERA (ALMERIA)
Ficha nº : 2

CENTRO DE RECUPERACION DE MINUSVALIDOS FISICOS
Bda del Buen Pastor, s/n
11100 SAN FERNANDO (CADIZ)
Ficha nº : 3

TALLER OCUPACIONAL DE ADULTOS. UPACE
General Varela, 210
11100 SAN FERNANDO (CADIZ)
Ficha nº : 4

CENTRO DE ASISTENCIA A MINUSVALIDOS FISICOS
Carretera de Circunvalación, s/n
14400 POZOBLANCO (CORDOBA)
Ficha nº : 5

FEDERACION ANDALUZA DE ASOCIACIONES DE SORDOS
Isaac Albeniz, 10, 1ºC
18012 GRANADA (GRANADA)
Ficha nº : 6

CENTRO NUESTRA SEÑORA DE LOS MILAGROS. ASPROMIN
Camino Real, s/n.
21650 EL CAMPILLO (HUELVA)
Ficha nº : 7

CENTRO RESIDENCIAL DE COIN
Ctra. Los Gallos s/n.
29100 COIN (MALAGA)
Ficha nº : 8

APRONA
José Luis Diez, s/n
29680 ESTEPONA (MALAGA)
Ficha nº : 9

ASOCIACION DE PADRES CON HIJOS DE ESPINA BIFIDA E HIDROCEFALIA
Julio Verne, 6 (Universidad Laboral)
29010 MALAGA (MALAGA)
Ficha nº : 10

CENTRO JUAN RAMON JIMENEZ
Barriada Valdolletas, s/n
29600 MARBELLA (MALAGA)
Ficha nº : 11

CIUDAD DE SAN JUAN DE DIOS
Ctra. Sevilla Malaga, km. 19
41500 ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA)
Ficha nº : 12

ASOCIACION "MATER ET MAGISTRA"
Avenida Palomares, 2 puerta 3ª 2º A
41920 SAN JUAN DE AZNALFARACHE (SEVILLA)
Ficha nº : 13

AUXILIA - SEVILLA
PROMOCION CULTURAL DEL DISMINUIDO FISICO
Patricio Saenz, 15 -ac
41003 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 14

CENTRO OCUPACIONAL A.S.A.S.
Apartado 1145. Suc - 1 - Puerto
41080 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 15

CENTRO OCUPACIONAL INSTITUTO DE PSICOPEDIATRIA
Avenida de Jerez, 2 Chalet Santa Sofía
41012 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 16

UNIDAD DE REHABILITACION BASICA DE CIEGOS ADULTOS (ONCE).
Cervantes, 12
41003 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 17

ARAGON

ASPACE. ARAGON
Carretera Huesca Acceso Zorongo
50015 ZARAGOZA (ZARAGOZA)
Ficha nº : 18

CANARIAS

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Polígono Padre Anchieta.
Edificio San Pablo, 2
38203 LA LAGUNA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Ficha nº : 19

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Polígono Padre Anchieta.
Edificio San Pablo, 1
38203 LA LAGUNA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Ficha nº : 20

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Sorolla, 3, 1º
38007 SANTA CRUZ DE TENERIFE (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Ficha nº : 21

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS.
Bajos del Ayuntamiento de Tacoronte
38350 TACORONTE (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Ficha nº : 22

CANTABRIA

ASOCIACION DE SORDOS DE SANTANDER
Alta, 46, entr. izda.
39008 SANTANDER (CANTABRIA)
Ficha nº : 23

CASTILLA - LA MANCHA

ASOCIACION DE SORDOMUDOS "VIRGEN DE LOS LLANOS"
Nuestra Señora de la Victoria, 6
02001 ALBACETE (ALBACETE)
Ficha nº : 24

ASPRONA. CENTRO SAN GINES
Arboleda, s/n
02006 ALBACETE (ALBACETE)
Ficha nº : 25

ASOCIACION CULTURAL DE SORDOS
Doctor Ferran, 19
16004 CUENCA (CUENCA)
Ficha nº : 26

ASOCIACION DE PADRES Y AMIGOS DE DEFICIENTES
Avenida de los Reyes Católicos, 32
16003 CUENCA (CUENCA)
Ficha nº : 27

CENTRO OCUPACIONAL "INFANTAS DE ESPAÑA"
Alonso de Ojeda, 7
16001 CUENCA (CUENCA)
Ficha nº : 28

CENTRO DE ATENCION A MINUSVALIDOS FISICOS DE GUADALAJARA
Zaragoza, s/n
19005 GUADALAJARA (GUADALAJARA)
Ficha nº : 29

CENTRO PUBLICO DE EDUCACION ESPECIAL "VIRGEN DEL AMPARO"
Zaragoza, 60
19005 GUADALAJARA (GUADALAJARA)
Ficha nº : 30

CENTRO OCUPACIONAL "COBISA"
Avenida Comandante Castejón, s/n.
45595 CALERA Y CHOZAS (TOLEDO)
Ficha nº : 31

TALLER OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION"
General Mola, 2
45760 LA GUARDIA (TOLEDO)
Ficha nº : 32

TALLER OCUPACIONAL APACE
Avenida Pio XII, 11, B
45600 TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)
Ficha nº : 33

CENTRO OCUPACIONAL "CONDESA DE ROCAMARTI"
Ctra. Navalpino, s/n.
45004 TOLEDO (TOLEDO)

TALLERES OCUPACIONALES "VIRGEN DEL SAGRARIO"
San Pedro el Verde, 39-41
45004 TOLEDO (TOLEDO)
Ficha nº : 35

CATALUÑA

ALPE BELARMI
Princesa, 16
08003 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 36

ASPASIN
Monte Oria, 22 - 24
08017 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 37

AUXILIA
Anglí, 50, 2º
08017 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 38

CENTRO DE REHABILITACION "A.R.E.P."
León XIII, 21 torre.
08022 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 39

CENTRO RECREATIVO CULTURAL DE SORDOS
Regla, 15
08006 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 40

CREI - SANT. CENTRO DE RECURSOS EDUCATIVOS Y DE INVESTIGACION DEL BARRIO DE SANT
Melchor de Palau, 140
08014 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 41

ESCUELA TALLER L'AMFORA
Anglí, 50, jardin
08017 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 42

FRATERNIDAD CRISTIANA DE ENFERMOS
Paseo Ciutat de Mallorca I - 3
08016 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 43

FUNDACION CATALANA PSICO-ART
Margarit, 35, principal 2ª
08004 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 44

AURIA. ESCUELA DE PEDAGOGIA TERAPEUTICA
Cervantes, 35
08700 IGUALADA (BARCELONA)
Ficha nº : 45

AGRUPACION DE SORDOS DE MOLLET
Teruel, 5
08100 MOLLET DEL VALLES (BARCELONA)
Ficha nº : 46

ASOCIACION DE SORDOMUDOS DE SABADELL
Escuela Pia, 26
08201 SABADELL (BARCELONA)
Ficha nº : 47

CENTRO DE PEDAGOGIA TERAPEUTICA VIRGEN DE FATIMA
Carretera Sanatorio, s/n
08221 TARRASA (BARCELONA)
Ficha nº : 48

FUNDACIO PRESIDENT AMAT ROUMENS
Francesc Oller, 3
08225 TARRASA (BARCELONA)
Ficha nº : 49

TEIXIDORS S.C.C.L.
Mas Adey, 65
08221 TARRASA (BARCELONA)
Ficha nº : 50

CENTRO SANT MIQUEL
Camí Mas de 'n Palau, s/n
08800 VILANOVA I LA GELTRU (BARCELONA)
Ficha nº : 51

ASOCIACION DE SORDOMUDOS DE LA GARROTXA
Can Sant Ferriol, 18, ent.
17800 OLOT (GERONA)
Ficha nº : 52

ASOCIACION PLANÇO
Comtesa Elvira, 5
25008 LERIDA (LERIDA)
Ficha nº : 53

CENTRO AREMI
Mestre Tonet, s/n.
25003 LERIDA (LERIDA)
Ficha nº : 54

TALLER CLAROR
Apartado de correos 81
25700 SEO DE URGEL (LERIDA)
Ficha nº : 55

FRATERNIDAD CRISTIANA DE MALATS I MINUS
Mares Molas, 57, 2º, 1ª
43202 REUS (TARRAGONA)
Ficha nº : 56

COMUNIDAD AUTONOMA DE LAS ISLAS BALEARES

ASOCIACION INSULAR DE PROTECCION A SUBNORMALES DE MENORCA
AS.IN.PRO.S.
Avenida Jose Maria Cuadrado, 10
07703 MAHON (MENORCA) (BALEARES)
Ficha nº : 57

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS (O.N.C.E.)
Cardenal Pou, 7
07003 PALMA DE MALLORCA (BALEARES)
Ficha nº : 58

TALLER OCUPACIONAL "ESTEL NOU"
Ses Marjades, s/n. Manzana 50
07100 SOLLER (BALEARES)
Ficha nº : 59

COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEON

CENTRO OCUPACIONAL "EL CID"
Vitoria, 283
09007 BURGOS (BURGOS)
Ficha nº : 60

RESIDENCIA MARIA CRISTINA PARA NIÑOS SORDOS
Fuentecillas, s/n
09001 BURGOS (BURGOS)
Ficha nº : 61

ASOCIACION DE SORDOS DE LEON "SAN JUAN BAUTISTA"
Avenida Suero de Quiñones, 21, 1º
24002 LEON (LEON)
Ficha nº : 62

CENTRO OCUPACIONAL MONTE MARIO
Monte Mario, s/n
37700 BEJAR (SALAMANCA)
Ficha nº : 63

CENTRO DE RECUPERACION DE MINUSVALIDOS FISICOS DEL INSERSO
Avenida de Villamayor, 79-85
37006 SALAMANCA (SALAMANCA)
Ficha nº : 64

ASOCIACION DE MINUSVALIDOS FISICOS
Callejón del Pregonero, 7
42001 SORIA (SORIA)
Ficha nº : 65

CENTRO OCUPACIONAL "ANGEL DE LA GUARDA 2"
Carretera de Logroño, s/n
42005 SORIA (SORIA)
Ficha nº : 66

ASPRONA
Panaderos, 39
47004 VALLADOLID (VALLADOLID)
Ficha nº : 67

SORDOS EN ACCION
Santuario, 24
47002 VALLADOLID (VALLADOLID)
Ficha nº : 68

COMUNIDAD DE MADRID

ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS MINUSVALIDOS DE ALCOBENDAS. APAMA
Libertad, 57
28100 ALCOBENDAS (MADRID)
Ficha nº : 69

ASOCIACION DE PADRES Y AMIGOS DE NIÑOS DISMINUIDOS DE FUENLABRADA (APANDEF)
Paseo del Olimpo, 6
28940 FUENLABRADA (MADRID)
Ficha nº : 70

AFANDICE
Magnesia, 10
28021 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 71

ALPE. ASOCIACION ESPAÑOLA DE LUCHA CONTRA LA POLIO
Casarrubuelos, 5
28015 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 72

ANDE
Jorge Juan, 127, 1º interior
28009 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 73

ASOCIACION DE SORDOMUDOS DE MADRID
Paseo de Santa Maria de la Cabeza, 37
28045 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 74

CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL PARA SORDOS "LA PURISIMA"
Ricardo Ortiz, 29
28017 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 75

CENTRO MAGERIT
Agueda Diez, 5
28019 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 76

CENTRO OCUPACIONAL "ALUCHE"
Rafael Finat, 48
28044 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 77

CENTRO OCUPACIONAL "JUAN DE AUSTRIA"
Arturo Soria, 12
28027 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 78

CENTRO SANTOS NIÑOS JUSTO Y PASTOR. PACYS
Avenida de Rafaela Ibarra, 75
28026 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 79

CENTRO TERAPIA OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DEL CAMINO"
Marques de Torroja, 2
28033 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 80

CONFEDERACION NACIONAL DE SORDOS DE ESPAÑA
Alcalá, 160, 1ºF
28028 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 81

EDITORIAL POLIBEA - CENTRO DATO
Antonio Fuentes, 4
28043 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 82

EQUIPO SANDRO BOTTICELLI
Pez, 16, 1ºB
28004 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 83

FUNDACION PSICOBALLET MAYTE LEON
Narcisos, 27
28016 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 84

INSTITUTO DE PSICOPEDIATRIA DOCTOR QUINTERO LUMBRERAS
Autovia de Colmenar, km 13,600
28049 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 85

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS (ONCE)
Prado, 24
28014 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 86

SISTEMA MUSICAL ASCHERO. SOCIEDAD ANONIMA
Luis Vélez de Guevara, 9, 2º,9
28012 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 87

FUNDACION PROMIVA. CENTROS VIRGEN DE LOURDES Y LA VEGUILLA
Carretera Boadilla, s/n
28220 MAJADAHONDA (MADRID)
Ficha nº : 88

AFANDEM
Simón Hernandez, 88
28936 MOSTOLES (MADRID)
Ficha nº : 89

ASOCIACION TELEFONICA ASISTENCIA MINUSVALIDOS (ATAM).
CENTRO OCUPACIONAL
Avenida del Monte, s/n, Apdo 57023
28023 POZUELO DE ALARCON (MADRID)
Ficha nº : 90

ASOCIACION TELEFONICA ASISTENCIA MINUSVALIDOS (ATAM).
PRETALLERES
Avenida del Monte, s/n. Apdo 57023
28023 POZUELO DE ALARCON (MADRID)
Ficha nº : 91

FUNDACION CENTRO DE ENSEÑANZA ESPECIAL
Carretera Pozuelo a Majadahonda, km. 2
28023 POZUELO DE ALARCON (MADRID)
Ficha nº : 92

COMUNIDAD VALENCIANA

ASOCIACION PARA EL DESARROLLO ARTISTICO
Juan Gil Albert, 39
03800 ALCOY (ALICANTE)
Ficha nº : 93

DOBLE AMOR
Partida de la Lloma, s/n
03500 BENIDORM (ALICANTE)
Ficha nº : 94

ASOCIACION DE SORDOMUDOS
Rincón de San Jorge, 1
03203 ELCHE (ALICANTE)
Ficha nº : 95

FRATERNIDAD CRISTIANA DE ENFERMOS Y MINUSVALIDOS
Estación de Monovar, 38-39
03600 ELDA (ALICANTE)
Ficha nº : 96

CENTRO OCUPACIONAL "EL MAESTRAT"
Carretera de Cálig, s/n
12580 BENICARLO (CASTELLON)
Ficha nº : 97

ASOCIACION DE SORDOMUDOS. "VIRGEN DE LIDON"
Castelldefels, 17, bajo
12004 CASTELLON (CASTELLON)
Ficha nº : 98

TALLERES OCUPACIONALES. ASPROPACE
San Roque, 6
12004 CASTELLON (CASTELLON)
Ficha nº : 99

CENTRO OCUPACIONAL "EL MOLI".
Hdor Bernardo Mundina, 14
12200 ONDA (CASTELLON)
Ficha nº : 100

AGRUPACION DE SORDOS "LA RIBERA"
Hort dels Frares, 11
46600 ALCIRA (VALENCIA)
Ficha nº : 101

ASOCIACION TELEFONICA DE ASISTENCIA A MINUSVALIDOS. ATAM
Urbanización Santo Domingo
46900 TORRENTE (VALENCIA)
Ficha nº : 102

ASOCIACION VALENCIANA DE SORDOMUDOS
Llano de Zaidia, 18
46009 VALENCIA (VALENCIA)
Ficha nº : 103

EXTREMADURA

APROSUBA II. CENTRO OCUPACIONAL NTRA. SRA. DE LA PIEDAD
Doctor Fleming, 5
06200 ALMENDRALEJO (BADAJOZ)
Ficha nº : 104

CENTRO OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DE BOTOA"
Ctra de Cáceres, km. 8
06006 BADAJOZ (BADAJOZ)
Ficha nº : 105

HOGAR DE NAZARET
Avenida de Elvas, 8
06001 BADAJOZ (BADAJOZ)
Ficha nº : 106

SOCIEDAD PELEÑA DE MINUSVALIDOS
Altozano, 30
06760 NAVALVILLAR DE PELA (BADAJOZ)
Ficha nº : 107

CIRCULO DE AMISTAD Y AYUDA AL MINUSVALIDO
Avenida de la Constitución, s/n
06410 SANTA AMALIA (BADAJOZ)
Ficha nº : 108

CENTRO DE ATENCION A MINUSVALIDOS FISICOS
El Prado, s/n.
10160 ALCUESCAR (CACERES)
Ficha nº : 109

ASOCIACION DE PADRES Y AMIGOS DEL MINUSVALIDO. ASPYAM.
Ctra. de Plasencia, s/n.
10200 TRUJILLO (CACERES)
Ficha nº : 110

GALICIA

DANTHEA TEATRO. ESCUELA DE EXPRESION RITMICA Y DRAMATICA
Circunvalación, 8, bajo
15002 LA CORUÑA (LA CORUÑA)
Ficha nº : 111

SOCIEDAD COMARCAL DE SORDOS
San Paio do Monte, s/n
15780 SANTIAGO DE COMPOSTELA (LA CORUÑA)
Ficha nº : 112

CENTRO SAN JERONIMO EMILIANI
José Antonio, 23
36780 LA GUARDIA (PONTEVEDRA)
Ficha nº : 113

NAVARRA

CENTRO "RAMON Y CAJAL" DE REHABILITACION Y TRATAMIENTO INTEGRAL DE LA PARALISIS CEREBRAL
Camino de Santiago, s/n
31190 CIZUR MENOR (NAVARRA)
Ficha nº : 114

ASOCIACION DE SORDOS DE NAVARRA
Monasterio de Irache, 4 bajo
31011 PAMPLONA (NAVARRA)
Ficha nº : 115

PAIS VASCO

CENTRO DE EMPLEO DEL INSTITUTO FORAL DE BIENESTAR SOCIAL
General Alava, 10
01005 VITORIA (ALAVA)
Ficha nº : 116

CENTRO DE ACTIVIDADES DE DIA "GAUTENA".
Intxaurrondo, 32
20015 SAN SEBASTIAN (GUIPUZCOA)
Ficha nº : 117

ASPACE VIZCAYA
Máximo Aguirre, 18 bis
48011 BILBAO (VIZCAYA)
Ficha nº : 118

PRINCIPADO DE ASTURIAS

ASOCIACION DE AYUDA A PARALITICOS CEREBRALES
"CENTRO ANGEL DE LA GUARDA"
Castillo de Bernueces, s/n
33394 GIJON (ASTURIAS)
Ficha nº : 119

ASOCIACION DE AYUDA A LOS PARALITICOS CEREBRALES
CENTRO PILOTO "ANGEL DE LA GUARDA"
El Campón, s/n.
33193 LATORES (ASTURIAS)
Ficha nº : 120

ASOCIACION DE MINUSVALIDOS PSIQUICOS DE ASTURIAS
Pérez de la Sala, 29
33007 OVIEDO (ASTURIAS)
Ficha nº : 121

REGION DE MURCIA

ASOCIACION DE PADRES DEL CENTRO OCUPACIONAL DE MINUSVALIDOS. APCOM
Camino de Mairena (El Copo)
30400 CARAVACA DE LA CRUZ (MURCIA)
Ficha nº : 122

PROLAN
Avenida Reina Victoria, 34, 1º A
30204 CARTAGENA (MURCIA)
Ficha nº : 123

FUNDACION "ANDRES MARTINEZ CANOVAS"
Carretera de San Gil, s/n
30360 LA UNION (MURCIA)
Ficha nº : 124

CENTRO OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DE LA FUENSANTA"
Amistad, s/n.
30500 MOLINA DE SEGURA (MURCIA)
Ficha nº : 125

AIDEMAR
Fernandez Caballero, s/n.
30730 SAN JAVIER (MURCIA)
Ficha nº : 126

LA RIOJA

ASOCIACION DE SORDOS RIOJANOS
Fundición, 7 bis
26005 LOGROÑO (LA RIOJA)
Ficha nº : 127

ASOCIACION RIOJANA DE FAMILIARES DE ENFERMOS PSIQUICOS
Avenida de España, 3, bajo
26003 LOGROÑO (LA RIOJA)
Ficha nº : 128

AMBITO DE ACTUACION

ESTATAL

ANDALUCIA

CENTRO DE RECUPERACION DE MINUSVALIDOS FISICOS
Bda del Buen Pastor, s/n
11100 SAN FERNANDO (CADIZ)
Ficha nº : 3

CENTRO DE ASISTENCIA A MINUSVALIDOS FISICOS
Carretera de Circunvalación, s/n
14400 POZOBLANCO (CORDOBA)
Ficha nº : 5

CASTILLA - LA MANCHA

CENTRO OCUPACIONAL "INFANTAS DE ESPAÑA"
Alonso de Ojeda, 7
16001 CUENCA (CUENCA)
Ficha nº : 28

CENTRO DE ATENCION A MINUSVALIDOS FISICOS DE GUADALAJARA
Zaragoza, s/n
19005 GUADALAJARA (GUADALAJARA)
Ficha nº : 29

CENTRO PUBLICO DE EDUCACION ESPECIAL "VIRGEN DEL AMPARO"
Zaragoza, 60
19005 GUADALAJARA (GUADALAJARA)
Ficha nº : 30

CATALUÑA

AUXILIA
Angli, 50, 2º
08017 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 38

COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEON

CENTRO OCUPACIONAL "EL CID"
Vitoria, 283
09007 BURGOS (BURGOS)
Ficha nº : 60

CENTRO OCUPACIONAL MONTE MARIO
Monte Mario, s/n
37700 BEJAR (SALAMANCA)
Ficha nº : 63

CENTRO DE RECUPERACION DE MINUSVALIDOS FISICOS DEL INSERSO
Avenida de Villamayor, 79-85
37006 SALAMANCA (SALAMANCA)
Ficha nº : 64

CENTRO OCUPACIONAL "ANGEL DE LA GUARDA 2"
Carretera de Logroño, s/n
42005 SORIA (SORIA)
Ficha nº : 66

COMUNIDAD DE MADRID

AFANDICE
Magnesia, 10
28021 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 71

ALPE. ASOCIACION ESPAÑOLA DE LUCHA CONTRA LA POLIO
Casarrubuelos, 5
28015 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 72

ANDE
Jorge Juan, 127, 1º interior
28009 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 73

CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL PARA SORDOS "LA PURISIMA"
Ricardo Ortiz, 29
28017 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 75

CENTRO OCUPACIONAL "JUAN DE AUSTRIA"
Arturo Soria, 12
28027 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 78

CONFEDERACION NACIONAL DE SORDOS DE ESPAÑA
Alcala, 160, 1ºF
28028 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 81

FUNDACION PSICOBALLET MAYTE LEON
Narcisos, 27
28016 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 84

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS (ONCE)
Prado, 24
28014 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 86

SISTEMA MUSICAL ASCHERO. SOCIEDAD ANONIMA
Luis Velez de Guevara, 9, 2º,9
28012 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 87

FUNDACION PROMIVA. CENTROS VIRGEN DE LOURDES Y LA VEGUILLA
Carretera Boadilla, s/n
28220 MAJADAHONDA (MADRID)
Ficha nº : 88

ASOCIACION TELEFONICA ASISTENCIA MINUSVALIDOS (ATAM).
CENTRO OCUPACIONAL
Avenida del Monte, s/n, Apdo 57023
28023 POZUELO DE ALARCON (MADRID)
Ficha nº : 90

ASOCIACION TELEFONICA ASISTENCIA MINUSVALIDOS (ATAM).
PRETALLERES
Avenida del Monte, s/n. Apdo 57023
28023 POZUELO DE ALARCON (MADRID)
Ficha nº : 91

COMUNIDAD VALENCIANA

ASOCIACION TELEFONICA DE ASISTENCIA A MINUSVALIDOS. ATAM
Urbanizacion Santo Domingo
46900 TORRENTE (VALENCIA)
Ficha nº : 102

EXTREMADURA

CENTRO DE ATENCION A MINUSVALIDOS FISICOS
El Prado, s/n.
10160 ALCUESCAR (CACERES)
Ficha nº : 109

AUTONOMICO

ANDALUCIA

FEDERACION ANDALUZA DE ASOCIACIONES DE SORDOS
Isaac Albeniz, 10, 1ºC
18012 GRANADA (GRANADA)
Ficha nº : 6

CENTRO NUESTRA SEÑORA DE LOS MILAGROS. ASPROMIN
Camino Real, s/n.
21650 EL CAMPILLO (HUELVA)
Ficha nº : 7

CENTRO RESIDENCIAL DE COIN
Ctra. Los Gallos s/n.
29100 COIN (MALAGA)
Ficha nº : 8

CENTRO JUAN RAMON JIMENEZ
Barriada Valdolletas, s/n
29600 MARBELLA (MALAGA)
Ficha nº : 11

CIUDAD DE SAN JUAN DE DIOS
Ctra. Sevilla Malaga, km. 19
41500 ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA)
Ficha nº : 12

ARAGON

ASPACE. ARAGON
Carretera Huesca Acceso Zorongo
50015 ZARAGOZA (ZARAGOZA)
Ficha nº : 18

CANTABRIA

ASOCIACION DE SORDOS DE SANTANDER
Alta, 46, entr. izda.
39008 SANTANDER (CANTABRIA)
Ficha nº : 23

CATALUÑA

ALPE BELARMI
Princesa, 16
08003 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 36

CREI - SANT. CENTRO DE RECURSOS EDUCATIVOS Y DE INVESTIGACION DEL BARRIO DE SANT
Melchor de Palau, 140
08014 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 41

COMUNIDAD AUTONOMA DE LAS ISLAS BALEARES

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS (O.N.C.E.)
Cardenal Pou, 7
07003 PALMA DE MALLORCA (BALEARES)
Ficha nº : 58

COMUNIDAD DE MADRID

CENTRO MAGERIT
Agueda Diez, 5
28019 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 76

CENTRO SANTOS NIÑOS JUSTO Y PASTOR. PACYS
Avenida de Rafaela Ibarra, 75
28026 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 79

EDITORIAL POLIBEA - CENTRO DATO
Antonio Fuentes, 4
28043 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 82

EQUIPO SANDRO BOTTICELLI
Pez, 16, 1ºB
28004 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 83

FUNDACION CENTRO DE ENSEÑANZA ESPECIAL
Carretera Pozuelo a Majadahonda, km. 2
28023 POZUELO DE ALARCON (MADRID)
Ficha nº : 92

GALICIA

DANTHEA TEATRO. ESCUELA DE EXPRESION RITMICA Y DRAMATICA
Circunvalación, 8, bajo
15002 LA CORUÑA (LA CORUÑA)
Ficha nº : 111

NAVARRA

CENTRO "RAMON Y CAJAL" DE REHABILITACION Y TRATAMIENTO INTEGRAL DE LA PARALISIS CEREBRAL
Camino de Santiago, s/n
31190 CIZUR MENOR (NAVARRA)
Ficha nº : 114

ASOCIACION DE SORDOS DE NAVARRA
Monasterio de Irache, 4 bajo
31011 PAMPLONA (NAVARRA)
Ficha nº : 115

PRINCIPADO DE ASTURIAS

ASOCIACION DE AYUDA A PARALITICOS CEREBRALES
"CENTRO ANGEL DE LA GUARDA"
Castillo de Bernueces, s/n
33394 GIJON (ASTURIAS)
Ficha nº : 119

ASOCIACION DE AYUDA A LOS PARALITICOS CEREBRALES
CENTRO PILOTO "ANGEL DE LA GUARDA"
El Campon, s/n.
33193 LATORES (ASTURIAS)
Ficha nº : 120

ASOCIACION DE MINUSVALIDOS PSIQUICOS DE ASTURIAS
Perez de la Sala, 29
33007 OVIEDO (ASTURIAS)
Ficha nº : 121

REGION DE MURCIA

CENTRO OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DE LA FUENSANTA"
Amistad, s/n.
30500 MOLINA DE SEGURA (MURCIA)
Ficha nº : 125

LA RIOJA

ASOCIACION DE SORDOS RIOJANOS
Fundicion, 7 bis
26005 LOGROÑO (LA RIOJA)
Ficha nº : 127

ASOCIACION RIOJANA DE FAMILIARES DE ENFERMOS PSIQUICOS
Avenida de España, 3, bajo
26003 LOGROÑO (LA RIOJA)
Ficha nº : 128

PROVINCIAL

ANDALUCIA

TALLERES ASPAPROS
Camino de la Goleta, 25
04006 ALMERIA (ALMERIA)
Ficha nº : 1

ASOCIACION DE PADRES CON HIJOS DE ESPINA BIFIDA E HIDROCEFALIA
Julio Verne, 6 (Universidad Laboral)
29010 MALAGA (MALAGA)
Ficha nº : 10

ASOCIACION "MATER ET MAGISTRA"
Avenida Palomares, 2 puerta 3ª 2º A
41920 SAN JUAN DE AZNALFARACHE (SEVILLA)
Ficha nº : 13

CENTRO OCUPACIONAL A.S.A.S.
Apartado 1145. Suc - 1 - Puerto
41080 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 15

UNIDAD DE REHABILITACION BASICA DE CIEGOS ADULTOS (ONCE).
Cervantes, 12
41003 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 17

CANARIAS

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Polígono Padre Anchieta.
Edificio San Pablo, 2
38203 LA LAGUNA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Ficha nº : 19

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Polígono Padre Anchieta.
Edificio San Pablo, 1
38203 LA LAGUNA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Ficha nº : 20

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Sorolla, 3, 1º
38007 SANTA CRUZ DE TENERIFE (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Ficha nº : 21

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS.
Bajos del Ayuntamiento de Tacoronte
38350 TACORONTE (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Ficha nº : 22

CASTILLA - LA MANCHA

ASOCIACION DE SORDOMUDOS "VIRGEN DE LOS LLANOS"
Nuestra Señora de la Victoria, 6
02001 ALBACETE (ALBACETE)
Ficha nº : 24

ASPRONA. CENTRO SAN GINES
Arboleda, s/n
02006 ALBACETE (ALBACETE)
Ficha nº : 25

ASOCIACION CULTURAL DE SORDOS
Doctor Ferran, 19
16004 CUENCA (CUENCA)
Ficha nº : 26

ASOCIACION DE PADRES Y AMIGOS DE DEFICIENTES
Avenida de los Reyes Católicos, 32
16003 CUENCA (CUENCA)
Ficha nº : 27

TALLER OCUPACIONAL APACE
Avenida Pio XII, 11, B
45600 TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)
Ficha nº : 33

CENTRO OCUPACIONAL "CONDESA DE ROCAMARTI"
Ctra. Navalpino, s/n.
45004 TOLEDO (TOLEDO)
Ficha nº : 34

TALLERES OCUPACIONALES "VIRGEN DEL SAGRARIO"
San Pedro el Verde, 39-41
45004 TOLEDO (TOLEDO)
Ficha nº : 35

CATALUÑA

ASPASIN
Monte Oria, 22 - 24
08017 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 37

CENTRO DE REHABILITACION "A.R.E.P."
Leon XIII, 21 torre.
08022 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 39

FRATERNIDAD CRISTIANA DE ENFERMOS
Paseo Ciutat de Mallorca I - 3
08016 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 43

AURIA. ESCUELA DE PEDAGOGIA TERAPEUTICA
Cervantes, 35
08700 IGUALADA (BARCELONA)
Ficha nº : 45

ASOCIACION DE SORDOMUDOS DE SABADELL
Escuela Pia, 26
08201 SABADELL (BARCELONA)
Ficha nº : 47

ASOCIACION DE SORDOMUDOS DE LA GARROTXA
Can Sant Ferriol, 18, ent.
17800 OLOT (GERONA)
Ficha nº : 52

ASOCIACION PLANÇO
Comtesa Elvira, 5
25008 LERIDA (LERIDA)
Ficha nº : 53

FRATERNIDAD CRISTIANA DE MALATS I MINUS
Mares Molas, 57, 2º, 1ª
43202 REUS (TARRAGONA)
Ficha nº : 56

COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEON

RESIDENCIA MARIA CRISTINA PARA NIÑOS SORDOS
Fuentecillas, s/n
09001 BURGOS (BURGOS)
Ficha nº : 61

ASOCIACION DE SORDOS DE LEON "SAN JUAN BAUTISTA"
Avenida Suero de Quiñones, 21, 1º
24002 LEON (LEON)
Ficha nº : 62

ASOCIACION DE MINUSVALIDOS FISICOS
Callejon del Pregonero, 7
42001 SORIA (SORIA)
Ficha nº : 65

ASPRONA
Panaderos, 39
47004 VALLADOLID (VALLADOLID)
Ficha nº : 67

SORDOS EN ACCION
Santuario, 24
47002 VALLADOLID (VALLADOLID)
Ficha nº : 68

COMUNIDAD VALENCIANA

FRATERNIDAD CRISTIANA DE ENFERMOS Y MINUSVALIDOS
Estación de Monovar, 38-39
03600 ELDA (ALICANTE)
Ficha nº : 96

CENTRO OCUPACIONAL "EL MAESTRAT"
Carretera de Cálig, s/n
12580 BENICARLO (CASTELLON)
Ficha nº : 97

EXTREMADURA

HOGAR DE NAZARET
Avenida de Elvas, 8
06001 BADAJOZ (BADAJOZ)
Ficha nº : 106

CIRCULO DE AMISTAD Y AYUDA AL MINUSVALIDO
Avenida de la Constitución, s/n
06410 SANTA AMALIA (BADAJOZ)
Ficha nº : 108

PAIS VASCO

CENTRO DE EMPLEO DEL INSTITUTO FORAL DE BIENESTAR SOCIAL
General Alava, 10
01005 VITORIA (ALAVA)
Ficha nº : 116

ASPACE VIZCAYA
Máximo Aguirre, 18 bis
48011 BILBAO (VIZCAYA)
Ficha nº : 118

LOCAL

ANDALUCIA

AUXILIA - SEVILLA
PROMOCION CULTURAL DEL DISMINUIDO FISICO
Patricio Saenz, 15 -ac
41003 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 14

CENTRO OCUPACIONAL INSTITUTO DE PSICOPEDIATRIA
Avenida de Jerez, 2 Chalet Santa Sofia
41012 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 16

CATALUÑA

CENTRO RECREATIVO CULTURAL DE SORDOS
Regla, 15
08006 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 40

ESCUELA TALLER L'AMFORA
Angli, 50, jardin
08017 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 42

FUNDACION CATALANA PSICO-ART
Margarit, 35, principal 2ª
08004 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 44

AGRUPACION DE SORDOS DE MOLLET
Teruel, 5
08100 MOLLET DEL VALLES (BARCELONA)
Ficha nº : 46

CENTRO DE PEDAGOGIA TERAPEUTICA VIRGEN DE FATIMA
Carretera Sanatorio, s/n
08221 TARRASA (BARCELONA)
Ficha nº : 48

FUNDACIO PRESIDENT AMAT ROUMENS
Francesc Oller, 3
08225 TARRASA (BARCELONA)
Ficha nº : 49

TEIXIDORS S.C.C.L.
Mas Adey, 65
08221 TARRASA (BARCELONA)
Ficha nº : 50

CENTRO SANT MIQUEL
Cami Mas de 'n Palau, s/n
08800 VILANOVA I LA GELTRU (BARCELONA)
Ficha nº : 51

TALLER CLAROR
Apartado de correos 81
25700 SEO DE URGEL (LERIDA)
Ficha nº : 55

COMUNIDAD AUTONOMA DE LAS ISLAS BALEARES

TALLER OCUPACIONAL "ESTEL NOU"
Ses Marjades, s/n. Manzana 50
07100 SOLLER (BALEARES)
Ficha nº : 59

COMUNIDAD DE MADRID

ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS MINUSVALIDOS DE ALCOBENDAS. APAMA
Libertad, 57
28100 ALCOBENDAS (MADRID)
Ficha nº : 69

ASOCIACION DE PADRES Y AMIGOS DE NIÑOS DISMINUIDOS DE FUENLABRADA (APANDEF)
Paseo del Olimpo, 6
28940 FUENLABRADA (MADRID)
Ficha nº : 70

ASOCIACION DE SORDOMUDOS DE MADRID
Paseo de Santa Maria de la Cabeza, 37
28045 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 74

CENTRO OCUPACIONAL "ALUCHE"
Rafael Finat, 48
28044 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 77

CENTRO TERAPIA OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DEL CAMINO"
Marques de Torroja, 2
28033 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 80

INSTITUTO DE PSICOPEDIATRIA DOCTOR QUINTERO LUMBRERAS
Autovia de Colmenar, km 13,600
28049 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 85

AFANDEM
Simon Hernandez, 88
28936 MOSTOLES (MADRID)
Ficha nº : 89

COMUNIDAD VALENCIANA

DOBLE AMOR
Partida de la Lloma, s/n
03500 BENIDORM (ALICANTE)
Ficha nº : 94

ASOCIACION DE SORDOMUDOS
Rincon de San Jorge, 1
03203 ELCHE (ALICANTE)
Ficha nº : 95

ASOCIACION DE SORDOMUDOS. "VIRGEN DE LIDON"
Castelldefels, 17, bajo
12004 CASTELLON (CASTELLON)
Ficha nº : 98

TALLERES OCUPACIONALES. ASPROPACE
San Roque, 6
12004 CASTELLON (CASTELLON)
Ficha nº : 99

AGRUPACION DE SORDOS "LA RIBERA"
Hort dels Frares, 11
46600 ALCIRA (VALENCIA)
Ficha nº : 101

ASOCIACION VALENCIANA DE SORDOMUDOS
Llano de Zaidia, 18
46009 VALENCIA (VALENCIA)
Ficha nº : 103

EXTREMADURA

CENTRO OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DE BOTOA"
Ctra de Cäceres, km. 8
06006 BADAJOZ (BADAJOZ)
Ficha nº : 105

GALICIA

SOCIEDAD COMARCAL DE SORDOS
San Paio do Monte, s/n
15780 SANTIAGO DE COMPOSTELA (LA CORUÑA)
Ficha nº : 112

CENTRO SAN JERONIMO EMILIANI
José Antonio, 23
36780 LA GUARDIA (PONTEVEDRA)
Ficha nº : 113

REGION DE MURCIA

PROLAN
Avenida Reina Victoria, 34, 1º A
30204 CARTAGENA (MURCIA)
Ficha nº : 123

COMARCAL

ANDALUCIA

ASPRODALBA (Centro de Servicios Sociales Integrados)
Apartado nº 42
04620 VERA (ALMERIA)
Ficha nº : 2

TALLER OCUPACIONAL DE ADULTOS. UPACE
General Varela, 210
11100 SAN FERNANDO (CADIZ)
Ficha nº : 4

APRONA
Jose Luis Diez, s/n
29680 ESTEPONA (MALAGA)
Ficha nº : 9

CASTILLA-LA MANCHA

CENTRO OCUPACIONAL "COBISA"
Avenida Comandante Castejon, s/n.
45595 CALERA Y CHOZAS (TOLEDO)
Ficha nº : 31

TALLER OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION"
General Mola, 2
45760 LA GUARDIA (TOLEDO)
Ficha nº : 32

CATALUÑA

CENTRO AREMI
Mestre Tonet, s/n.
25003 LERIDA (LERIDA)
Ficha nº : 54

COMUNIDAD AUTONOMA DE LAS ISLAS BALEARES

ASOCIACION INSULAR DE PROTECCION A SUBNORMALES DE MENORCA
AS.IN.PRO.S.
Avenida Jose Maria Cuadrado, 10
07703 MAHON (MENORCA) (BALEARES)
Ficha nº : 57

COMUNIDAD VALENCIANA

ASOCIACION PARA EL DESARROLLO ARTISTICO
Juan Gil Albert, 39
03800 ALCOY (ALICANTE)
Ficha nº : 93

CENTRO OCUPACIONAL "EL MOLI".
Hdor Bernardo Mundina, 14
12200 ONDA (CASTELLON)
Ficha nº : 100

EXTREMADURA

APROSUBA II. CENTRO OCUPACIONAL NTRA. SRA. DE LA PIEDAD
Doctor Fleming, 5
06200 ALMENDRALEJO (BADAJOZ)
Ficha nº : 104

SOCIEDAD PELEÑA DE MINUSVALIDOS
Altozano, 30
06760 NAVALVILLAR DE PELA (BADAJOZ)
Ficha nº : 107

ASOCIACION DE PADRES Y AMIGOS DEL MINUSVALIDO. ASPYAM.
Ctra. de Plasencia, s/n.
10200 TRUJILLO (CACERES)
Ficha nº : 110

PAIS VASCO

CENTRO DE ACTIVIDADES DE DIA "GAUTENA".
Intxaurrondo, 32
20015 SAN SEBASTIAN (GUIPUZCOA)
Ficha nº : 117

REGION DE MURCIA

ASOCIACION DE PADRES DEL CENTRO OCUPACIONAL DE MINUSVALIDOS. APCOM
Camino de Mairena (El Copo)
30400 CARAVACA DE LA CRUZ (MURCIA)
Ficha nº : 122

FUNDACION "ANDRES MARTINEZ CANOVAS"
Carretera de San Gil, s/n
30360 LA UNION (MURCIA)
Ficha nº : 124

AIDEMAR
Fernandez Caballero, s/n.
30730 SAN JAVIER (MURCIA)
Ficha nº : 126

TIPO DE ACTIVIDAD

PRODUCCION

ANDALUCIA

TALLERES ASPAPROS
Camino de la Goleta, 25
04006 ALMERIA (ALMERIA)
Ficha nº : 1

ASPRODALBA (Centro de Servicios Sociales Integrados)
Apartado nº 42
04620 VERA (ALMERIA)
Ficha nº : 2

CENTRO DE RECUPERACION DE MINUSVALIDOS FISICOS
Bda del Buen Pastor, s/n
11100 SAN FERNANDO (CADIZ)
Ficha nº : 3

TALLER OCUPACIONAL DE ADULTOS. UPACE
General Varela, 210
11100 SAN FERNANDO (CADIZ)
Ficha nº : 4

CENTRO DE ASISTENCIA A MINUSVALIDOS FISICOS
Carretera de Circunvalación, s/n
14400 POZOBLANCO (CORDOBA)
Ficha nº : 5

CENTRO NUESTRA SEÑORA DE LOS MILAGROS. ASPROMIN
Camino Real, s/n.
21650 EL CAMPILLO (HUELVA)
Ficha nº : 7

CENTRO RESIDENCIAL DE COIN
Ctra. Los Gallos s/n.
29100 COIN (MALAGA)
Ficha nº : 8

APRONA
Jose Luis Diez, s/n
29680 ESTEPONA (MALAGA)
Ficha nº : 9

ASOCIACION DE PADRES CON HIJOS DE ESPINA BIFIDA E HIDROCEFALIA
Julio Verne, 6 (Universidad Laboral)
29010 MALAGA (MALAGA)
Ficha nº : 10

CENTRO JUAN RAMON JIMENEZ
Barriada Valdolletas, s/n
29600 MARBELLA (MALAGA)
Ficha nº : 11

ASOCIACION "MATER ET MAGISTRA"
Avenida Palomares, 2 puerta 3ª 2º A
41920 SAN JUAN DE AZNALFARACHE (SEVILLA)
Ficha nº : 13

AUXILIA - SEVILLA
PROMOCION CULTURAL DEL DISMINUIDO FISICO
Patricio Saenz, 15 -ac
41003 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 14

CENTRO OCUPACIONAL A.S.A.S.
Apartado 1145. Suc - 1 - Puerto
41080 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 15

CENTRO OCUPACIONAL INSTITUTO DE PSICOPEDIATRIA
Avenida de Jerez, 2 Chalet Santa Sofia
41012 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 16

UNIDAD DE REHABILITACION BASICA DE CIEGOS ADULTOS (ONCE).
Cervantes, 12
41003 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 17

ARAGON

ASPACE. ARAGON
Carretera Huesca Acceso Zorongo
50015 ZARAGOZA (ZARAGOZA)
Ficha nº : 18

CANARIAS

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Poligono Padre Anchieta.
Edificio San Pablo, 2
38203 LA LAGUNA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Ficha nº : 19

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Poligono Padre Anchieta.
Edificio San Pablo, 1
38203 LA LAGUNA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Ficha nº : 20

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Sorolla, 3, 1º
38007 SANTA CRUZ DE TENERIFE (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Ficha nº : 21

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS.
Bajos del Ayuntamiento de Tacoronte
38350 TACORONTE (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Ficha nº : 22

CASTILLA - LA MANCHA

ASPRONA. CENTRO SAN GINES
Arboleda, s/n
02006 ALBACETE (ALBACETE)
Ficha nº : 25

ASOCIACION CULTURAL DE SORDOS
Doctor Ferran, 19
16004 CUENCA (CUENCA)
Ficha nº : 26

ASOCIACION DE PADRES Y AMIGOS DE DEFICIENTES
Avenida de los Reyes Catolicos, 32
16003 CUENCA (CUENCA)
Ficha nº : 27

CENTRO OCUPACIONAL "INFANTAS DE ESPAÑA"
Alonso de Ojeda, 7
16001 CUENCA (CUENCA)
Ficha nº : 28

CENTRO DE ATENCION A MINUSVALIDOS FISICOS DE GUADALAJARA
Zaragoza, s/n
19005 GUADALAJARA (GUADALAJARA)
Ficha nº : 29

CENTRO OCUPACIONAL "COBISA"
Avenida Comandante Castejon, s/n.
45595 CALERA Y CHOZAS (TOLEDO)
Ficha nº : 31

TALLER OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION"
General Mola, 2
45760 LA GUARDIA (TOLEDO)
Ficha nº : 32

TALLER OCUPACIONAL APACE
Avenida Pio XII, 11, B
45600 TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)
Ficha nº : 33

CENTRO OCUPACIONAL "CONDESA DE ROCAMARTI"
Ctra. Navalpino, s/n.
45004 TOLEDO (TOLEDO)
Ficha nº : 34

TALLERES OCUPACIONALES "VIRGEN DEL SAGRARIO"
San Pedro el Verde, 39-41
45004 TOLEDO (TOLEDO)
Ficha nº : 35

CATALUÑA

ALPE BELARMI
Princesa, 16
08003 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 36

ASPASIN
Monte Oria, 22 - 24
08017 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 37

CENTRO DE REHABILITACION "A.R.E.P."
Leon XIII, 21 torre.
08022 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 39

ESCUELA TALLER L'AMFORA
Angli, 50, jardin
08017 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 42

FUNDACION CATALANA PSICO-ART
Margarit, 35, principal 2ª
08004 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 44

CENTRO DE PEDAGOGIA TERAPEUTICA VIRGEN DE FATIMA
Carretera Sanatorio, s/n
08221 TARRASA (BARCELONA)
Ficha nº : 48

FUNDACIO PRESIDENT AMAT ROUMENS
Francesc Oller, 3
08225 TARRASA (BARCELONA)
Ficha nº : 49

TEIXIDORS S.C.C.L.
Mas Adey, 65
08221 TARRASA (BARCELONA)
Ficha nº : 50

CENTRO SANT MIQUEL
Cami Mas de 'n Palau, s/n
08800 VILANOVA I LA GELTRU (BARCELONA)
Ficha nº : 51

CENTRO AREMI
Mestre Tonet, s/n.
25003 LERIDA (LERIDA)
Ficha nº : 54

TALLER CLAROR
Apartado de correos 81
25700 SEO DE URGEL (LERIDA)
Ficha nº : 55

COMUNIDAD AUTONOMA DE LAS ISLAS BALEARES

ASOCIACION INSULAR DE PROTECCION A SUBNORMALES DE MENORCA
AS.IN.PRO.S.
Avenida Jose Maria Cuadrado, 10
07703 MAHON (MENORCA) (BALEARES)
Ficha nº : 57

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS (O.N.C.E.)
Cardenal Pou, 7
07003 PALMA DE MALLORCA (BALEARES)
Ficha nº : 58

TALLER OCUPACIONAL "ESTEL NOU"
Ses Marjades, s/n. Manzana 50
07100 SOLLER (BALEARES)
Ficha nº : 59

COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEON

CENTRO OCUPACIONAL "EL CID"
Vitoria, 283
09007 BURGOS (BURGOS)
Ficha nº : 60

RESIDENCIA MARIA CRISTINA PARA NIÑOS SORDOS
Fuentecillas, s/n
09001 BURGOS (BURGOS)
Ficha nº : 61

CENTRO OCUPACIONAL MONTE MARIO
Monte Mario, s/n
37700 BEJAR (SALAMANCA)
Ficha nº : 63

CENTRO DE RECUPERACION DE MINUSVALIDOS FISICOS DEL INSERSO
Avenida de Villamayor, 79-85
37006 SALAMANCA (SALAMANCA)
Ficha nº : 64

ASOCIACION DE MINUSVALIDOS FISICOS
Callejon del Pregonero, 7
42001 SORIA (SORIA)
Ficha nº : 65

CENTRO OCUPACIONAL "ANGEL DE LA GUARDA 2"
Carretera de Logroño, s/n
42005 SORIA (SORIA)
Ficha nº : 66

COMUNIDAD DE MADRID

ASOCIACION DE PADRES Y AMIGOS DE NIÑOS DISMINUIDOS DE FUENLABRADA (APANDEF)
Paseo del Olimpo, 6
28940 FUENLABRADA (MADRID)
Ficha nº : 70

AFANDICE
Magnesia, 10
28021 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 71

ALPE. ASOCIACION ESPAÑOLA DE LUCHA CONTRA LA POLIO
Casarrubuelos, 5
28015 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 72

CENTRO MAGERIT
Agueda Diez, 5
28019 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 76

CENTRO OCUPACIONAL "ALUCHE"
Rafael Finat, 48
28044 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 77

CENTRO OCUPACIONAL "JUAN DE AUSTRIA"
Arturo Soria, 12
28027 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 78

CENTRO SANTOS NIÑOS JUSTO Y PASTOR. PACYS
Avenida de Rafaela Ibarra, 75
28026 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 79

EDITORIAL POLIBEA - CENTRO DATO
Antonio Fuentes, 4
28043 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 82

FUNDACION PSICOBALLET MAYTE LEON
Narcisos, 27
28016 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 84

INSTITUTO DE PSICOPEDIATRIA DOCTOR QUINTERO LUMBRERAS
Autovia de Colmenar, km 13,600
28049 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 85

FUNDACION PROMIVA. CENTROS VIRGEN DE LOURDES Y LA VEGUILLA
Carretera Boadilla, s/n
28220 MAJADAHONDA (MADRID)
Ficha nº : 88

AFANDEM
Simon Hernandez, 88
28936 MOSTOLES (MADRID)
Ficha nº : 89

ASOCIACION TELEFONICA ASISTENCIA MINUSVALIDOS (ATAM).
CENTRO OCUPACIONAL
Avenida del Monte, s/n, Apdo 57023
28023 POZUELO DE ALARCON (MADRID)
Ficha nº : 90

ASOCIACION TELEFONICA ASISTENCIA MINUSVALIDOS (ATAM).
PRETALLERES
Avenida del Monte, s/n. Apdo 57023
28023 POZUELO DE ALARCON (MADRID)
Ficha nº : 91

FUNDACION CENTRO DE ENSEÑANZA ESPECIAL
Carretera Pozuelo a Majadahonda, km. 2
28023 POZUELO DE ALARCON (MADRID)
Ficha nº : 92

COMUNIDAD VALENCIANA

ASOCIACION PARA EL DESARROLLO ARTISTICO
Juan Gil Albert, 39
03800 ALCOY (ALICANTE)
Ficha nº : 93

DOBLE AMOR
Partida de la Lloma, s/n
03500 BENIDORM (ALICANTE)
Ficha nº : 94

FRATERNIDAD CRISTIANA DE ENFERMOS Y MINUSVALIDOS
Estación de Monovar, 38-39
03600 ELDA (ALICANTE)
Ficha nº : 96

CENTRO OCUPACIONAL "EL MAESTRAT"
Carretera de Càlig, s/n
12580 BENICARLO (CASTELLON)
Ficha nº : 97

TALLERES OCUPACIONALES. ASPROPACE
San Roque, 6
12004 CASTELLON (CASTELLON)
Ficha nº : 99

CENTRO OCUPACIONAL "EL MOLI".
Hdor Bernardo Mundina, 14
12200 ONDA (CASTELLON)
Ficha nº : 100

ASOCIACION TELEFONICA DE ASISTENCIA A MINUSVALIDOS. ATAM
Urbanizacion Santo Domingo
46900 TORRENTE (VALENCIA)
Ficha nº : 102

EXTREMADURA

APROSUBA II. CENTRO OCUPACIONAL NTRA. SRA. DE LA PIEDAD
Doctor Fleming, 5
06200 ALMENDRALEJO (BADAJOZ)
Ficha nº : 104

CENTRO OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DE BOTOA"
Ctra de Cáceres, km. 8
06006 BADAJOZ (BADAJOZ)
Ficha nº : 105

HOGAR DE NAZARET
Avenida de Elvas, 8
06001 BADAJOZ (BADAJOZ)
Ficha nº : 106

SOCIEDAD PELEÑA DE MINUSVALIDOS
Altozano, 30
06760 NAVALVILLAR DE PELA (BADAJOZ)
Ficha nº : 107

CENTRO DE ATENCION A MINUSVALIDOS FISICOS
El Prado, s/n.
10160 ALCUESCAR (CACERES)
Ficha nº : 109

ASOCIACION DE PADRES Y AMIGOS DEL MINUSVALIDO. ASPYAM.
Ctra. de Plasencia, s/n.
10200 TRUJILLO (CACERES)
Ficha nº : 110

GALICIA

CENTRO SAN JERONIMO EMILIANI
Jose Antonio, 23
36780 LA GUARDIA (PONTEVEDRA)
Ficha nº : 113

NAVARRA

CENTRO "RAMON Y CAJAL" DE REHABILITACION Y TRATAMIENTO INTEGRAL DE LA PARALISIS CEREBRAL
Camino de Santiago, s/n
31190 CIZUR MENOR (NAVARRA)
Ficha nº : 114

ASOCIACION DE SORDOS DE NAVARRA
Monasterio de Irache, 4 bajo
31011 PAMPLONA (NAVARRA)
Ficha nº : 115

PAIS VASCO

CENTRO DE EMPLEO DEL INSTITUTO FORAL DE BIENESTAR SOCIAL
General Alava, 10
01005 VITORIA (ALAVA)
Ficha nº : 116

CENTRO DE ACTIVIDADES DE DIA "GAUTENA".
Intxaurrondo, 32
20015 SAN SEBASTIAN (GUIPUZCOA)
Ficha nº : 117

PRINCIPADO DE ASTURIAS

ASOCIACION DE AYUDA A PARALITICOS CEREBRALES
"CENTRO ANGEL DE LA GUARDA"
Castillo de Bernueces, s/n
33394 GIJON (ASTURIAS)
Ficha nº : 119

ASOCIACION DE AYUDA A LOS PARALITICOS CEREBRALES
CENTRO PILOTO "ANGEL DE LA GUARDA"
El Campon, s/n.
33193 LATORES (ASTURIAS)
Ficha nº : 120

ASOCIACION DE MINUSVALIDOS PSIQUICOS DE ASTURIAS
Perez de la Sala, 29
33007 OVIEDO (ASTURIAS)
Ficha nº : 121

REGION DE MURCIA

ASOCIACION DE PADRES DEL CENTRO OCUPACIONAL DE MINUSVALIDOS. APCOM
Camino de Mairena (El Copo)
30400 CARAVACA DE LA CRUZ (MURCIA)
Ficha nº : 122

PROLAN
Avenida Reina Victoria, 34, 1º A
30204 CARTAGENA (MURCIA)
Ficha nº : 123

FUNDACION "ANDRES MARTINEZ CANOVAS"
Carretera de San Gil, s/n
30360 LA UNION (MURCIA)
Ficha nº : 124

CENTRO OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DE LA FUENSANTA"
Amistad, s/n.
30500 MOLINA DE SEGURA (MURCIA)
Ficha nº : 125

AIDEMAR
Fernandez Caballero, s/n.
30730 SAN JAVIER (MURCIA)
Ficha nº : 126

LA RIOJA

ASOCIACION RIOJANA DE FAMILIARES DE ENFERMOS PSIQUICOS
Avenida de España, 3, bajo
26003 LOGROÑO (LA RIOJA)
Ficha nº : 128

PROMOCION

ANDALUCIA

TALLERES ASPAPROS
Camino de la Goleta, 25
04006 ALMERIA (ALMERIA)
Ficha nº : 1

ASPRODALBA (Centro de Servicios Sociales Integrados)
Apartado nº 42
04620 VERA (ALMERIA)
Ficha nº : 2

CENTRO DE RECUPERACION DE MINUSVALIDOS FISICOS
Bda del Buen Pastor, s/n
11100 SAN FERNANDO (CADIZ)
Ficha nº : 3

TALLER OCUPACIONAL DE ADULTOS. UPACE
General Varela, 210
11100 SAN FERNANDO (CADIZ)
Ficha nº : 4

FEDERACION ANDALUZA DE ASOCIACIONES DE SORDOS
Isaac Albeniz, 10, 1ºC
18012 GRANADA (GRANADA)
Ficha nº : 6

CENTRO NUESTRA SEÑORA DE LOS MILAGROS. ASPROMIN
Camino Real, s/n.
21650 EL CAMPILLO (HUELVA)
Ficha nº : 7

CENTRO RESIDENCIAL DE COIN
Ctra. Los Gallos s/n.
29100 COIN (MALAGA)
Ficha nº : 8

APRONA
José Luis Diez, s/n
29680 ESTEPONA (MALAGA)
Ficha nº : 9

ASOCIACION DE PADRES CON HIJOS DE ESPINA BIFIDA E HIDROCEFALIA
Julio Verne, 6 (Universidad Laboral)
29010 MALAGA (MALAGA)
Ficha nº : 10

CENTRO JUAN RAMON JIMENEZ
Barriada Valdolletas, s/n
29600 MARBELLA (MALAGA)
Ficha nº : 11

CIUDAD DE SAN JUAN DE DIOS
Ctra. Sevilla Malaga, km. 19
41500 ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA)
Ficha nº : 12

ASOCIACION "MATER ET MAGISTRA"
Avenida Palomares, 2 puerta 3ª 2º A
41920 SAN JUAN DE AZNALFARACHE (SEVILLA)
Ficha nº : 13

AUXILIA - SEVILLA
PROMOCION CULTURAL DEL DISMINUIDO FISICO
Patricio Saenz, 15 -ac
41003 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 14

CENTRO OCUPACIONAL A.S.A.S.
Apartado 1145. Suc - 1 - Puerto
41080 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 15

CENTRO OCUPACIONAL INSTITUTO DE PSICOPEDIATRIA
Avenida de Jerez, 2 Chalet Santa Sofia
41012 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 16

CANARIAS

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Polígono Padre Anchieta.
Edificio San Pablo, 2
38203 LA LAGUNA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Ficha nº : 19

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Polígono Padre Anchieta.
Edificio San Pablo, 1
38203 LA LAGUNA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Ficha nº : 20

ASOCIACION TENERIFEÑA FAMILIAS Y ENFERMOS PSIQUICOS
Sorolla, 3, 1º
38007 SANTA CRUZ DE TENERIFE (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Ficha nº : 21

CANTABRIA

ASOCIACION DE SORDOS DE SANTANDER
Alta, 46, entr. izda.
39008 SANTANDER (CANTABRIA)
Ficha nº : 23

CASTILLA - LA MANCHA

ASOCIACION DE SORDOMUDOS "VIRGEN DE LOS LLANOS"
Nuestra Señora de la Victoria, 6
02001 ALBACETE (ALBACETE)
Ficha nº : 24

ASPRONA. CENTRO SAN GINES
Arboleda, s/n
02006 ALBACETE (ALBACETE)
Ficha nº : 25

ASOCIACION CULTURAL DE SORDOS
Doctor Ferran, 19
16004 CUENCA (CUENCA)
Ficha nº : 26

ASOCIACION DE PADRES Y AMIGOS DE DEFICIENTES
Avenida de los Reyes Catolicos, 32
16003 CUENCA (CUENCA)
Ficha nº : 27

CENTRO OCUPACIONAL "INFANTAS DE ESPAÑA"
Alonso de Ojeda, 7
16001 CUENCA (CUENCA)
Ficha nº : 28

CENTRO PUBLICO DE EDUCACION ESPECIAL "VIRGEN DEL AMPARO"
Zaragoza, 60
19005 GUADALAJARA (GUADALAJARA)
Ficha nº : 30

CENTRO OCUPACIONAL "COBISA"
Avenida Comandante Castejon, s/n.
45595 CALERA Y CHOZAS (TOLEDO)
Ficha nº : 31

TALLER OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION"
General Mola, 2
45760 LA GUARDIA (TOLEDO)
Ficha nº : 32

TALLER OCUPACIONAL APACE
Avenida Pio XII, 11, B
45600 TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)
Ficha nº : 33

CENTRO OCUPACIONAL "CONDESA DE ROCAMARTI"
Ctra. Navalpino, s/n.
45004 TOLEDO (TOLEDO)
Ficha nº : 34

TALLERES OCUPACIONALES "VIRGEN DEL SAGRARIO"
San Pedro el Verde, 39-41
45004 TOLEDO (TOLEDO)
Ficha nº : 35

CATALUÑA

ALPE BELARMI
Princesa, 16
08003 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 36

ASPASIN
Monte Oria, 22 - 24
08017 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 37

AUXILIA
Angli, 50, 2º
08017 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 38

CENTRO DE REHABILITACION "A.R.E.P."
Leon XIII, 21 torre.
08022 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 39

CENTRO RECREATIVO CULTURAL DE SORDOS
Regla, 15
08006 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 40

CREI - SANT. CENTRO DE RECURSOS EDUCATIVOS Y DE INVESTIGACION DEL BARRIO DE SANT
Melchor de Palau, 140
08014 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 41

ESCUELA TALLER L'AMFORA
Angli, 50, jardin
08017 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 42

FRATERNIDAD CRISTIANA DE ENFERMOS
Paseo Ciutat de Mallorca I - 3
08016 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 43

FUNDACION CATALANA PSICO-ART
Margarit, 35, principal 2ª
08004 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 44

AURIA. ESCUELA DE PEDAGOGIA TERAPEUTICA
Cervantes, 35
08700 IGUALADA (BARCELONA)
Ficha nº : 45

AGRUPACION DE SORDOS DE MOLLET
Teruel, 5
08100 MOLLET DEL VALLES (BARCELONA)
Ficha nº : 46

ASOCIACION DE SORDOMUDOS DE SABADELL
Escuela Pia, 26
08201 SABADELL (BARCELONA)
Ficha nº : 47

FUNDACIO PRESIDENT AMAT ROUMENS
Francesc Oller, 3
08225 TARRASA (BARCELONA)
Ficha nº : 49

TEIXIDORS S.C.C.L.
Mas Adey, 65
08221 TARRASA (BARCELONA)
Ficha nº : 50

CENTRO SANT MIQUEL
Cami Mas de 'n Palau, s/n
08800 VILANOVA I LA GELTRU (BARCELONA)
Ficha nº : 51

ASOCIACION DE SORDOMUDOS DE LA GARROTXA
Can Sant Ferriol, 18, ent.
17800 OLOT (GERONA)
Ficha nº : 52

ASOCIACION PLANÇO
Comtesa Elvira, 5
25008 LERIDA (LERIDA)
Ficha nº : 53

CENTRO AREMI
Mestre Tonet, s/n.
25003 LERIDA (LERIDA)
Ficha nº : 54

TALLER CLAROR
Apartado de correos 81
25700 SEO DE URGEL (LERIDA)
Ficha nº : 55

FRATERNIDAD CRISTIANA DE MALATS I MINUS
Mares Molas, 57, 2º, 1ª
43202 REUS (TARRAGONA)
Ficha nº : 56

COMUNIDAD AUTONOMA DE LAS ISLAS BALEARES

ASOCIACION INSULAR DE PROTECCION A SUBNORMALES DE MENORCA
AS.IN.PRO.S.
Avenida Jose Maria Cuadrado, 10
07703 MAHON (MENORCA) (BALEARES)
Ficha nº : 57

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS (O.N.C.E.)
Cardenal Pou, 7
07003 PALMA DE MALLORCA (BALEARES)
Ficha nº : 58

TALLER OCUPACIONAL "ESTEL NOU"
Ses Marjades, s/n. Manzana 50
07100 SOLLER (BALEARES)
Ficha nº : 59

COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEON

CENTRO OCUPACIONAL "EL CID"
Vitoria, 283
09007 BURGOS (BURGOS)
Ficha nº : 60

RESIDENCIA MARIA CRISTINA PARA NIÑOS SORDOS
Fuentecillas, s/n
09001 BURGOS (BURGOS)
Ficha nº : 61

ASOCIACION DE SORDOS DE LEON "SAN JUAN BAUTISTA"
Avenida Suero de Quiñones, 21, 1º
24002 LEON (LEON)
Ficha nº : 62

CENTRO OCUPACIONAL MONTE MARIO
Monte Mario, s/n
37700 BEJAR (SALAMANCA)
Ficha nº : 63

CENTRO DE RECUPERACION DE MINUSVALIDOS FISICOS DEL INSERSO
Avenida de Villamayor, 79-85
37006 SALAMANCA (SALAMANCA)
Ficha nº : 64

CENTRO OCUPACIONAL "ANGEL DE LA GUARDA 2"
Carretera de Logroño, s/n
42005 SORIA (SORIA)
Ficha nº : 66

ASPRONA
Panaderos, 39
47004 VALLADOLID (VALLADOLID)
Ficha nº : 67

SORDOS EN ACCION
Santuario, 24
47002 VALLADOLID (VALLADOLID)
Ficha nº : 68

COMUNIDAD DE MADRID

ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS MINUSVALIDOS DE ALCOBENDAS. APAMA
Libertad, 57
28100 ALCOBENDAS (MADRID)
Ficha nº : 69

ASOCIACION DE PADRES Y AMIGOS DE NIÑOS DISMINUIDOS DE FUENLABRADA (APANDEF)
Paseo del Olimpo, 6
28940 FUENLABRADA (MADRID)
Ficha nº : 70

AFANDICE
Magnesia, 10
28021 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 71

ALPE. ASOCIACION ESPAÑOLA DE LUCHA CONTRA LA POLIO
Casarrubuelos, 5
28015 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 72

ANDE
Jorge Juan, 127, 1º interior
28009 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 73

ASOCIACION DE SORDOMUDOS DE MADRID
Paseo de Santa Maria de la Cabeza, 37
28045 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 74

CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL PARA SORDOS "LA PURISIMA"
Ricardo Ortiz, 29
28017 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 75

CENTRO MAGERIT
Agueda Diez, 5
28019 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 76

CENTRO OCUPACIONAL "ALUCHE"
Rafael Finat, 48
28044 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 77

CENTRO OCUPACIONAL "JUAN DE AUSTRIA"
Arturo Soria, 12
28027 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 78

CENTRO TERAPIA OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DEL CAMINO"
Marques de Torroja, 2
28033 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 80

CONFEDERACION NACIONAL DE SORDOS DE ESPAÑA
Alcala, 160, 1ºF
28028 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 81

EDITORIAL POLIBEA - CENTRO DATO
Antonio Fuentes, 4
28043 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 82

EQUIPO SANDRO BOTTICELLI
Pez, 16, 1ºB
28004 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 83

FUNDACION PSICOBALLET MAYTE LEON
Narcisos, 27
28016 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 84

INSTITUTO DE PSICOPEDIATRIA DOCTOR QUINTERO LUMBRERAS
Autovia de Colmenar, km 13,600
28049 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 85

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS (ONCE)
Prado, 24
28014 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 86

SISTEMA MUSICAL ASCHERO. SOCIEDAD ANONIMA
Luis Velez de Guevara, 9, 2º,9
28012 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 87

FUNDACION PROMIVA. CENTROS VIRGEN DE LOURDES Y LA VEGUILLA
Carretera Boadilla, s/n
28220 MAJADAHONDA (MADRID)
Ficha nº : 88

ASOCIACION TELEFONICA ASISTENCIA MINUSVALIDOS (ATAM).
PRETALLERES
Avenida del Monte, s/n. Apdo 57023
28023 POZUELO DE ALARCON (MADRID)
Ficha nº : 91

FUNDACION CENTRO DE ENSEÑANZA ESPECIAL
Carretera Pozuelo a Majadahonda, km. 2
28023 POZUELO DE ALARCON (MADRID)
Ficha nº : 92

COMUNIDAD VALENCIANA

ASOCIACION PARA EL DESARROLLO ARTISTICO
Juan Gil Albert, 39
03800 ALCOY (ALICANTE)
Ficha nº : 93

ASOCIACION DE SORDOMUDOS
Rincon de San Jorge, 1
03203 ELCHE (ALICANTE)
Ficha nº : 95

FRATERNIDAD CRISTIANA DE ENFERMOS Y MINUSVALIDOS
Estación de Monovar, 38-39
03600 ELDA (ALICANTE)
Ficha nº : 96

CENTRO OCUPACIONAL "EL MAESTRAT"
Carretera de Càlig, s/n
12580 BENICARLO (CASTELLON)
Ficha nº : 97

ASOCIACION DE SORDOMUDOS. "VIRGEN DE LIDON"
Castelldefels, 17, bajo
12004 CASTELLON (CASTELLON)
Ficha nº : 98

TALLERES OCUPACIONALES. ASPROPACE
San Roque, 6
12004 CASTELLON (CASTELLON)
Ficha nº : 99

CENTRO OCUPACIONAL "EL MOLI".
Hdor Bernardo Mundina, 14
12200 ONDA (CASTELLON)
Ficha nº : 100

AGRUPACION DE SORDOS "LA RIBERA"
Hort dels Frares, 11
46600 ALCIRA (VALENCIA)
Ficha nº : 101

ASOCIACION TELEFONICA DE ASISTENCIA A MINUSVALIDOS. ATAM
Urbanizacion Santo Domingo
46900 TORRENTE (VALENCIA)
Ficha nº : 102

ASOCIACION VALENCIANA DE SORDOMUDOS
Llano de Zaidia, 18
46009 VALENCIA (VALENCIA)
Ficha nº : 103

EXTREMADURA

APROSUBA II. CENTRO OCUPACIONAL NTRA. SRA. DE LA PIEDAD
Doctor Fleming, 5
06200 ALMENDRALEJO (BADAJOZ)
Ficha nº : 104

CENTRO OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DE BOTOA"
Ctra de Cáceres, km. 8
06006 BADAJOZ (BADAJOZ)
Ficha nº : 105

HOGAR DE NAZARET
Avenida de Elvas, 8
06001 BADAJOZ (BADAJOZ)
Ficha nº : 106

SOCIEDAD PELEÑA DE MINUSVALIDOS
Altozano, 30
06760 NAVALVILLAR DE PELA (BADAJOZ)
Ficha nº : 107

CIRCULO DE AMISTAD Y AYUDA AL MINUSVALIDO
Avenida de la Constitucion, s/n
06410 SANTA AMALIA (BADAJOZ)
Ficha nº : 108

CENTRO DE ATENCION A MINUSVALIDOS FISICOS
El Prado, s/n.
10160 ALCUESCAR (CACERES)
Ficha nº : 109

ASOCIACION DE PADRES Y AMIGOS DEL MINUSVALIDO. ASPYAM.
Ctra. de Plasencia, s/n.
10200 TRUJILLO (CACERES)
Ficha nº : 110

GALICIA

DANTHEA TEATRO. ESCUELA DE EXPRESION RITMICA Y DRAMATICA
Circunvalacion, 8, bajo
15002 LA CORUÑA (LA CORUÑA)
Ficha nº : 111

SOCIEDAD COMARCAL DE SORDOS
San Paio do Monte, s/n
15780 SANTIAGO DE COMPOSTELA (LA CORUÑA)
Ficha nº : 112

CENTRO SAN JERONIMO EMILIANI
Jose Antonio, 23
36780 LA GUARDIA (PONTEVEDRA)
Ficha nº : 113

NAVARRA

CENTRO "RAMON Y CAJAL" DE REHABILITACION Y TRATAMIENTO INTEGRAL DE LA PARALISIS CEREBRAL
Camino de Santiago, s/n
31190 CIZUR MENOR (NAVARRA)
Ficha nº : 114

ASOCIACION DE SORDOS DE NAVARRA
Monasterio de Irache, 4 bajo
31011 PAMPLONA (NAVARRA)
Ficha nº : 115

PAIS VASCO

CENTRO DE EMPLEO DEL INSTITUTO FORAL DE BIENESTAR SOCIAL
General Alava, 10
01005 VITORIA (ALAVA)
Ficha nº : 116

CENTRO DE ACTIVIDADES DE DIA "GAUTENA".
Intxaurrondo, 32
20015 SAN SEBASTIAN (GUIPUZCOA)
Ficha nº : 117

ASPACE VIZCAYA
Máximo Aguirre, 18 bis
48011 BILBAO (VIZCAYA)
Ficha nº : 118

PRINCIPADO DE ASTURIAS

ASOCIACION DE AYUDA A PARALITICOS CEREBRALES
"CENTRO ANGEL DE LA GUARDA"
Castillo de Bernueces, s/n
33394 GIJON (ASTURIAS)
Ficha nº : 119

ASOCIACION DE AYUDA A LOS PARALITICOS CEREBRALES
CENTRO PILOTO "ANGEL DE LA GUARDA"
El Campón, s/n.
33193 LATORES (ASTURIAS)
Ficha nº : 120

ASOCIACION DE MINUSVALIDOS PSIQUICOS DE ASTURIAS
Pérez de la Sala, 29
33007 OVIEDO (ASTURIAS)
Ficha nº : 121

REGION DE MURCIA

ASOCIACION DE PADRES DEL CENTRO OCUPACIONAL DE MINUSVALIDOS. APCOM
Camino de Mairena (El Copo)
30400 CARAVACA DE LA CRUZ (MURCIA)
Ficha nº : 122

PROLAN
Avenida Reina Victoria, 34, 1º A
30204 CARTAGENA (MURCIA)
Ficha nº : 123

FUNDACION "ANDRES MARTINEZ CANOVAS"
Carretera de San Gil, s/n
30360 LA UNION (MURCIA)
Ficha nº : 124

CENTRO OCUPACIONAL "NUESTRA SEÑORA DE LA FUENSANTA"
Amistad, s/n.
30500 MOLINA DE SEGURA (MURCIA)
Ficha nº : 125

AIDEMAR
Fernandez Caballero, s/n.
30730 SAN JAVIER (MURCIA)
Ficha nº : 126

LA RIOJA

ASOCIACION DE SORDOS RIOJANOS
Fundicion, 7 bis
26005 LOGROÑO (LA RIOJA)
Ficha nº : 127

ASOCIACION RIOJANA DE FAMILIARES DE ENFERMOS PSIQUICOS
Avenida de España, 3, bajo
26003 LOGROÑO (LA RIOJA)
Ficha nº : 128

INVESTIGACION

ANDALUCIA

TALLER OCUPACIONAL DE ADULTOS. UPACE
General Varela, 210
11100 SAN FERNANDO (CADIZ)
Ficha nº : 4

CIUDAD DE SAN JUAN DE DIOS
Ctra. Sevilla Malaga, km. 19
41500 ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA)
Ficha nº : 12

UNIDAD DE REHABILITACION BASICA DE CIEGOS ADULTOS (ONCE).
Cervantes, 12
41003 SEVILLA (SEVILLA)
Ficha nº : 17

CATALUÑA

ALPE BELARMI
Princesa, 16
08003 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 36

CENTRO DE REHABILITACION "A.R.E.P."
Leon XIII, 21 torre.
08022 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 39

CREI - SANT. CENTRO DE RECURSOS EDUCATIVOS Y DE INVESTIGACION DEL BARRIO DE SANT
Melchor de Palau, 140
08014 BARCELONA (BARCELONA)
Ficha nº : 41

COMUNIDAD DE MADRID

FUNDACION PSICOBALLET MAYTE LEON
Narcisos, 27
28016 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 84

SISTEMA MUSICAL ASCHERO. SOCIEDAD ANONIMA
Luis Vélez de Guevara, 9, 2º,9
28012 MADRID (MADRID)
Ficha nº : 87

FUNDACION PROMIVA. CENTROS VIRGEN DE LOURDES Y LA VEGUILLA
Carretera Boadilla, s/n
28220 MAJADAHONDA (MADRID)
Ficha nº : 88

FUNDACION CENTRO DE ENSEÑANZA ESPECIAL
Carretera Pozuelo a Majadahonda, km. 2
28023 POZUELO DE ALARCON (MADRID)
Ficha nº : 92

COMUNIDAD VALENCIANA

CENTRO OCUPACIONAL "EL MOLI".
Hdor Bernardo Mundina, 14
12200 ONDA (CASTELLON)
Ficha nº : 100

PAIS VASCO

CENTRO DE EMPLEO DEL INSTITUTO FORAL DE BIENESTAR SOCIAL
General Alava, 10
01005 VITORIA (ALAVA)
Ficha nº : 116

REGION DE MURCIA

AIDEMAR
Fernandez Caballero, s/n.
30730 SAN JAVIER (MURCIA)
Ficha nº : 126

FICHAS DE ACTUALIZACION

Tanto para actualizar como para incorp
ración de nuevas organizaciones, utili
se las fichas trepadas siguientes.

FICHA DE ACTUALIZACION

Remita esta ficha, una vez cumplimentada, a la Secretaría General del Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía. ----- Serrano, 140 - 28006-MADRID - Tlfno: 91-261.62.40

Forma de rellenar la ficha:

Marcar con una X el recuadro correspondiente y/o escribir sobre la linea - de puntos la información adecuada.

. NOMBRE DE LA ENTIDAD .....

.....

. DIRECCION ..... Nº .....

. LOCALIDAD ..... C.P. .....

. PROVINCIA ..... TELEFONO: ..... / .....

. DEPENDENCIA .....

. AMBITO DE ACTUACION .....

==========

. TIPOS DE DISCAPACIDAD QUE SE ATIENDEN .....

.....

. SEXO: Hombres ☐ Mujeres ☐ EDADES: De ..... a ..... años

. ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN RELACIONADAS CON ARTE/ARTESANIA

- De producción : . Plástica ☐
  . Música y canto ☐
  . Espectáculos de expresión dramática y corporal ☐
  . Literatura ☐
  . Imagen y sonido ☐
  . Artesania: Tipos:
  .....
  .....
  .....

- De promoción: . Plástica ☐
  . Música y canto ☐
  . Expresión dramática y corporal ☐
  . Literatura ☐
  . Imagen y sonido ☐
  . Artesania: Tipos:
  .....
  .....
  .....

. Becas a profesionales ☐

. Becas a personas con discapacidad ☐

. Docencia, cursos, etc. ☐

. Exposiciones, venta ☐

. Publicaciones ☐

. Otras: Especificar:

.....

.....

.....

- De investigación: . Nuevas técnicas que fomentan la creatividad, a través del arte y la artesania, en cualquiera de las áreas mencionadas:

.....

.....

.....

. RECURSOS:

- Humanos : Número y cualificación de los profesionales que trabajan en estos campos:

.....

.....

.....

- Materiales: Instalaciones especificas, útiles adaptados, barreras arquitectónicas, etc.

.....

.....

.....

. HORARIO DE TRABAJO: De ..... a ..... horas
en dias laborables

No existe horario fijo ☐

FICHA DE ACTUALIZACION

Remita esta ficha, una vez cumplimentada, a la Secretaría General del Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía. ----- Serrano, 140 - 28006-MADRID - Tlfno: 91-261.62.40

Forma de rellenar la ficha:

Marcar con una X el recuadro correspondiente y/o escribir sobre la linea - de puntos la información adecuada.

. NOMBRE DE LA ENTIDAD .....

.....

. DIRECCION ..... Nº .....

. LOCALIDAD ..... C.P. .....

. PROVINCIA ..... TELEFONO: ..... / .....

. DEPENDENCIA .....

. AMBITO DE ACTUACION .....

==========

. TIPOS DE DISCAPACIDAD QUE SE ATIENDEN .....

.....

. SEXO: Hombres ☐ Mujeres ☐ EDADES: De ..... a ..... años

. ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN RELACIONADAS CON ARTE/ARTESANIA

- De producción : . Plástica ☐
  . Música y canto ☐
  . Espectáculos de expresión dramática y corporal ☐
  . Literatura ☐
  . Imagen y sonido ☐
  . Artesania: Tipos:
  .....
  .....
  .....

- De promoción: . Plástica ☐
  . Música y canto ☐
  . Expresión dramática y corporal ☐
  . Literatura ☐
  . Imagen y sonido ☐
  . Artesania: Tipos:
  .....
  .....
  .....

. Becas a profesionales ☐

. Becas a personas con discapacidad ☐

. Docencia, cursos, etc. ☐

. Exposiciones, venta ☐

. Publicaciones ☐

. Otras: Especificar:

.....

.....

.....

- De investigación: . Nuevas técnicas que fomentan la creatividad, a través del arte y la artesania, en cualquiera de las áreas mencionadas:

.....

.....

.....

. RECURSOS:

- Humanos : Número y cualificación de los profesionales que trabajan en estos campos:

.....

.....

.....

- Materiales: Instalaciones especificas, útiles adaptados, barreras arquitectónicas, etc.

.....

.....

.....

. HORARIO DE TRABAJO: De ..... a ..... horas
en dias laborables

No existe horario fijo ☐

EL PLATERO

Los Estados Miembros deben procurar que las personas con discapacidad tengan la oportunidad de utilizar al máximo sus posibilidades creadoras, artísticas e intelectuales, no sólo para su propio beneficio, sino también para el enriquecimiento de la Comunidad.

Naciones Unidas: **Programa de acción mundial para las personas con discapacidad** (Párrafo 135).

VERY SPECIAL ARTS ESPAÑA