

ANTECEDENTES

Desde FUNDACIÓN ONCE nos planteamos como objetivo la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad, para lo que consideramos fundamental ir más allá del empleo y las necesidades básicas, ya que para conseguir plena normalización, actividades de la vida ordinaria, como son las relacionadas con el acceso a los medios de comunicación, debieran estar también al alcance de todos.

Los medios audiovisuales, desde su propia denominación, parecen poner límites al acceso de dos importantes colectivos, como son los de las personas sordas y el de las personas ciegas.

El contenido audio resulta al margen de los sentidos de una persona sorda, así como los contenidos visuales al margen de las percepciones de una persona ciega.

Pero esto que conceptualmente resulta tan básico, también de una forma muy sencilla, puede encontrar una solución fácilmente ejecutable. Se trata de convertir en contenidos visuales los sonoros básicos para la comprensión del audio del audiovisual, es decir, escribiendo el texto que de forma oral es emitido de manera ordinaria, y así crear subtítulos, y convertir en mensajes sonoros las imágenes que resultan importantes para la completa comprensión, creando así la audiodescripción.

MEDIOS AUDIOVISUALES **AL** **ALCANCE DE TODOS**

M • José Sánchez. Directora de Cultura y Ocio. Dirección de Accesibilidad. FUNDACIÓN ONCE

Estas conversiones de formatos han de cumplir unos requisitos concretos para su correcta ejecución, que permite el acceso de manera normalizada para todas las personas. Así, un miembro de la familia, sordo o ciego, podrá integrarse con el resto disfrutando de la programación televisiva, o decidir en solitario lo que quiere de la programación y de forma autónoma optar por ello.

Al incluir la subtitulación y la audiodescripción como medios complementarios entre sí y ligados a la emisión para hacerla accesible, se brinda la oportunidad a que las personas sordas y las personas ciegas, desde sus dos diferentes percepciones del mundo, puedan unirse entre sí y al resto de la población.

El diseño para todos y la accesibilidad universal van más allá incluso de la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad, aportando también valores en favor de personas que por dificultades lingüísticas o de comprensión se benefician de la audiodescripción y el subtítulo.

Así, el nacimiento del Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción nos invita a brindar por un mundo de los medios audiovisuales al alcance de todos, en el que los sentidos necesarios para disfrutar sean los ligados a la emoción.