

VIZCAYA

Actos

Umore Azoka. Último día de esta feria en la que 49 grupos han ofrecido 53 espectáculos de calle. El programa se puede consultar en www.umoreazoka.org. LEIOA.

Danza

Perro. Estreno en Euskadi de esta pieza que escenifica Daniel Abreu. A LAS 20.00, EN LA FUNDICIÓN. FRANCISCO MACÍA, 1-3. BILBAO.

Exposición

Novecentismo y Vanguardia 1910-1936. La muestra reúne 149 obras de autores como Joaquín Torres García, Aurelio Arteta, Daniel Vázquez Díaz y Julián de Tella. Visita guiada (12.00). Hoy, último día.

DE 10.00 A 20.00. MUSEO DE BELLAS ARTES. PLAZA DEL MUSEO, 2. BILBAO.

Feria

Del Libro Solidario. Se ofertan 12.000 ejemplares donados por particulares a precios que rondan el euro. La recaudación se destinará a un proyecto solidario. Último día. DE 11.00 A 14.00, EN LA PLAZA DE LA ESTACIÓN DE ALGORTA. GETXO.

Música

Ziortzako kontzertuak. Actuación de Conductus Ensemble, formación guipuzcoana de coro y orquesta. La Diputación ha dispuesto autobuses con salida de Alameda Rekalde, 30, a las 16.00, y regreso. A LAS 18.00, EN LA COLEGIATA CISTERCIENSE DE ZENARRUZA. MARKINA.

GUIPÚZCOA

Teatro

Arizona. Alberto Delgado y Aurora Sánchez, de Mutis Producciones, interpretan esta obra. A LAS 20.00, EN LA SALA IMANOL LARZABAL DEL CENTRO CULTURAL LUGARITZ. HERIZ, 20. SAN SEBASTIÁN.

Tatami. Montaje de Tanttaka que protagonizan Gorka Aginagalde y Ainara Arnedo.

A LAS 20.00. CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS SAROBE. YURRAMENDI, 2. URNIETA.

Dos menos. Una obra de Producciones Teatrales Contemporáneas con Héctor Alterio y José Sacristán, bajo la dirección de Óscar Martínez. A LAS 20.00, EN AMAIA KULTUR ZENTROA. LOPEZ BECERRA S/N. IRÚN.



Dos menos se representa en Irún.

ÁLAVA

Cine

Ciclo El balcón abierto. Documentos para la posguerra. Proyección de *Así en la tierra como en el cielo* (Isadora Guardia y Eduardo Alonso 2002).

A LAS 20.00, EN EL AUDITORIO DEL ARTIUM. FRANCIA, 24. VITORIA.

Exposición

Between You and Me. Antony Gormley. Muestra del artista londinense centrada en el cuerpo como punto de partida para instalaciones y esculturas. Hasta el 30 de agosto.

DE MARTES A DOMINGO Y FESTIVOS, DE 11.00 A 20.00. EN LA SALA NORTE DEL CENTRO-MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARTIUM. FRANCIA, 24. VITORIA.

IÑIGO LAMARCA Ararteko

“Las asociaciones son nuestras antenas”

GENOVEVA GASTAMINZA
San Sebastián

Iñigo Lamarca (San Sebastián 1959) finaliza el próximo 25 de junio sus cinco años en el cargo como Ararteko. Y lo hace en plena celebración de los 20 años de esta institución de defensa del ciudadano, promoviendo unas jornadas de reflexión y campañas de divulgación.

Pregunta. ¿Es la sociedad vasca inconformista o no?

Respuesta. Es bastante exigente a la hora de reivindicar su estatus de ciudadanía y sus derechos, lo cual es muy bueno. Muchos vascos están comprometidos y trabajan en organizaciones sociales. El tejido asociativo vasco es amplio, diverso y rico, y yo animo a los jóvenes a participar en labores de voluntariado porque la solidaridad es un valor que genera tejido social. Por otra parte, debemos asumir que también tenemos deberes cívicos.

P. Se cumplen 20 años de Ararteko. ¿Cuál ha sido la evolución y la sociología de las quejas y preocupaciones ciudadanas?

R. De los más de 27.000 expedientes de queja en estos 20 años, 1.800 corresponden al año pasado. No se ha dado un crecimiento espectacular, sino progresivo, y, aunque los temas que tratan son diversos, despuntan los referentes a las prestaciones sociales y económicas de las administraciones, la educación, la sanidad, las obras públicas y el mal funcionamiento de la Administración.

P. Pero ha enfatizado que no se limita a tramitar quejas, sino que toma iniciativas para defender derechos de los ciudadanos.

R. Porque hay muchas personas que no se saben mover o son vulnerables. De los Ombudsmen más avanzados he aprendido que tenemos que estar en la calle, a pie de obra, en estrecha relación con las organizaciones sociales. Yo vengo del mundo del activismo social y creo importante estar en permanente contacto con las asociaciones y movimientos sociales, para que sean nuestras antenas y nos digan qué es lo que va a pasar o está pasando en diferentes campos.

P. Anualmente realizan el diagnóstico de los derechos de personas y colectivos sociales.

R. Recabamos información



El ararteko posa en San Sebastián, momentos antes de la entrevista. / JAVIER HERNÁNDEZ

sobre las políticas públicas en relación con los menores, las personas mayores, con discapacidad, inmigrantes, víctimas, etcétera. Así hasta once áreas, y hacemos informes con recomendaciones sobre estas realidades.

P. ¿Y cual es el diagnóstico actual de Euskadi?

R. Cada realidad de esas áreas es muy cambiante, pero damos prioridad a quienes están en riesgo de exclusión social, y más ahora, en momentos de crisis. Tenemos una red de ayudas sociales bastante consistente, pero que no llega. En Euskadi hay una bol-

sa de pobreza, y deberíamos hacer que toda la población tenga asegurada una vida digna.

P. ¿No abusan las instituciones de su poder? Hay quejas del Ararteko de que no colaboran.

R. Las administraciones han adquirido una dimensión mastodóntica. Eso les ha alejado de las preocupaciones de los ciudadanos y, en ocasiones, les ha llevado a cierta prepotencia. Están obligadas a responder al Ararteko, y lo hacen, aunque a veces con tardanza. Me he esforzado por abreviar esos plazos, que han mejorado. En cuanto a nues-

tras recomendaciones, aunque no están obligadas, las han seguido en el 85% de casos en los que han obrado indebidamente.

P. En cuando a su dimensión, se han creado defensorías sectoriales como la del Menor o la de Igualdad, que chocan con las competencias del Ararteko.

R. La Defensoría de la Igualdad es competente en discriminaciones por razón de sexo producidas en ámbitos privados, por lo que no existe *a priori* solapamiento de competencias. Aun así, nos estamos coordinando. Caso distinto es la Defensoría

del Menor, cuyas competencias ya ejerce el Ararteko. Respetando los principios de máxima colaboración institucional y de optimización de recursos, he tenido dos reuniones con Jesús Gutiérrez [Defensor del Menor], para explicarle lo que hacemos en ese campo, que es, con diferencia, el que más espacio ocupa en el informe anual que entregamos al Parlamento. Se trata de establecer una relación que busque la complementariedad de nuestras actuaciones.

P. Ha sorteado temas políticamente espinosos en este país.

R. La regla de oro que he procurado seguir a rajatabla es ser una institución imparcial e independiente. Yo no tenía opción

Iñigo Lamarca, a punto de cumplir los 50, vive un momento intenso. Se enfrenta al final de su primer mandato como Ararteko, mientras celebra unas jornadas de reflexión que ahondan en los problemas del estado social y su sostenibilidad. A la vez, presenta la traducción al castellano de su libro *Diario de un adolescente gay*, que recoge su testimonio personal y unas reflexiones sobre esa vivencia.

“Animo a los jóvenes a participar en labores de voluntariado social”

política antes de entrar; tampoco la tengo ahora. Me ha servido mi experiencia en Gehitu, una asociación muy plural y muy diversa donde hay gente de todos los colores.

P. En junio cumple sus cinco años de mandato en el cargo. ¿Está dispuesto a seguir?

R. Es un puesto que me motiva y me sigue motivando, porque resolvemos muchas pequeñas cosas respecto a la magnitud de los asuntos de las administraciones, pero que son importantes y grandes para cada ciudadano al que resolvemos.